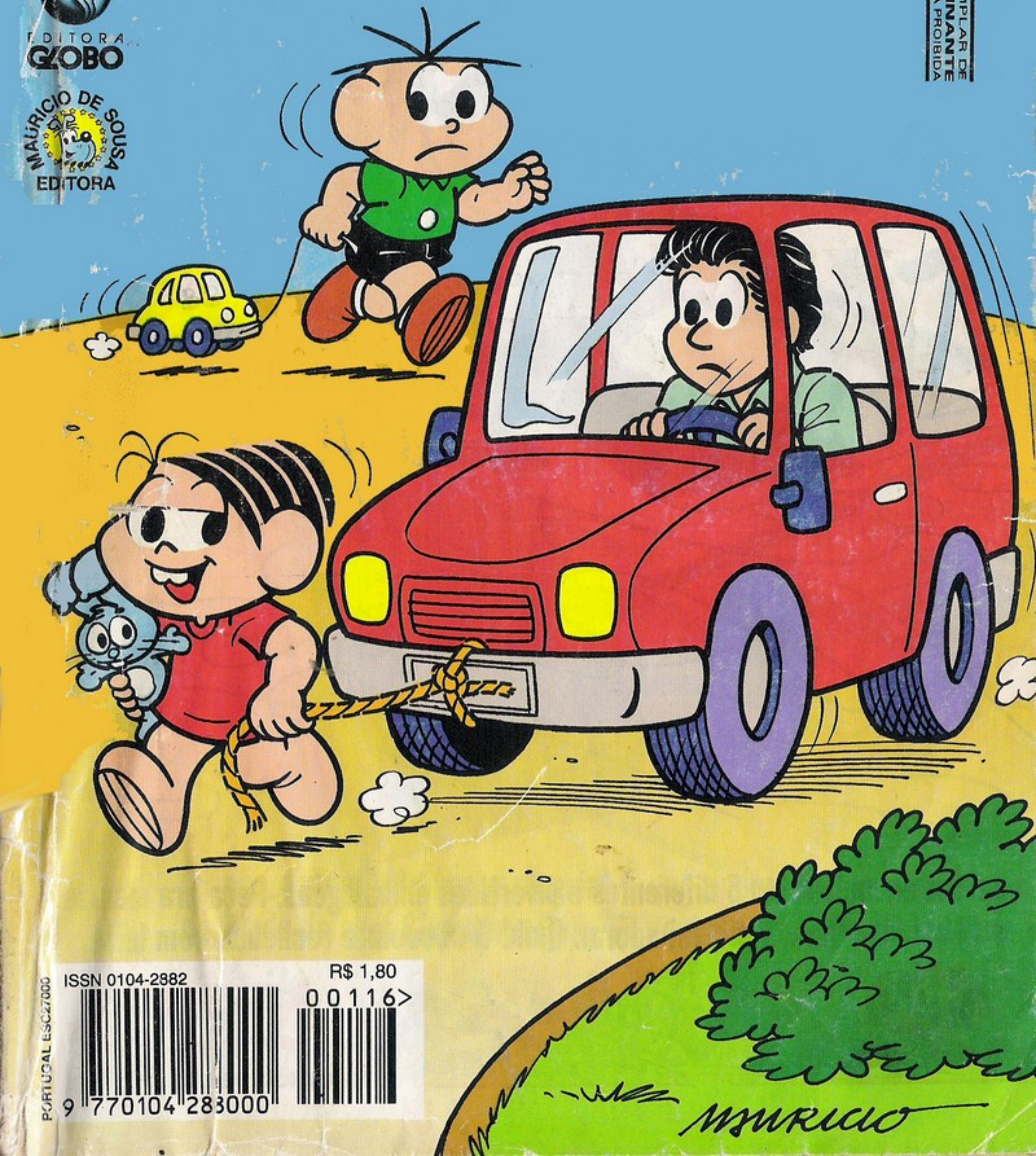
# mônica

Nº 116

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA



ISSN 0104-2882

R$ 1,80

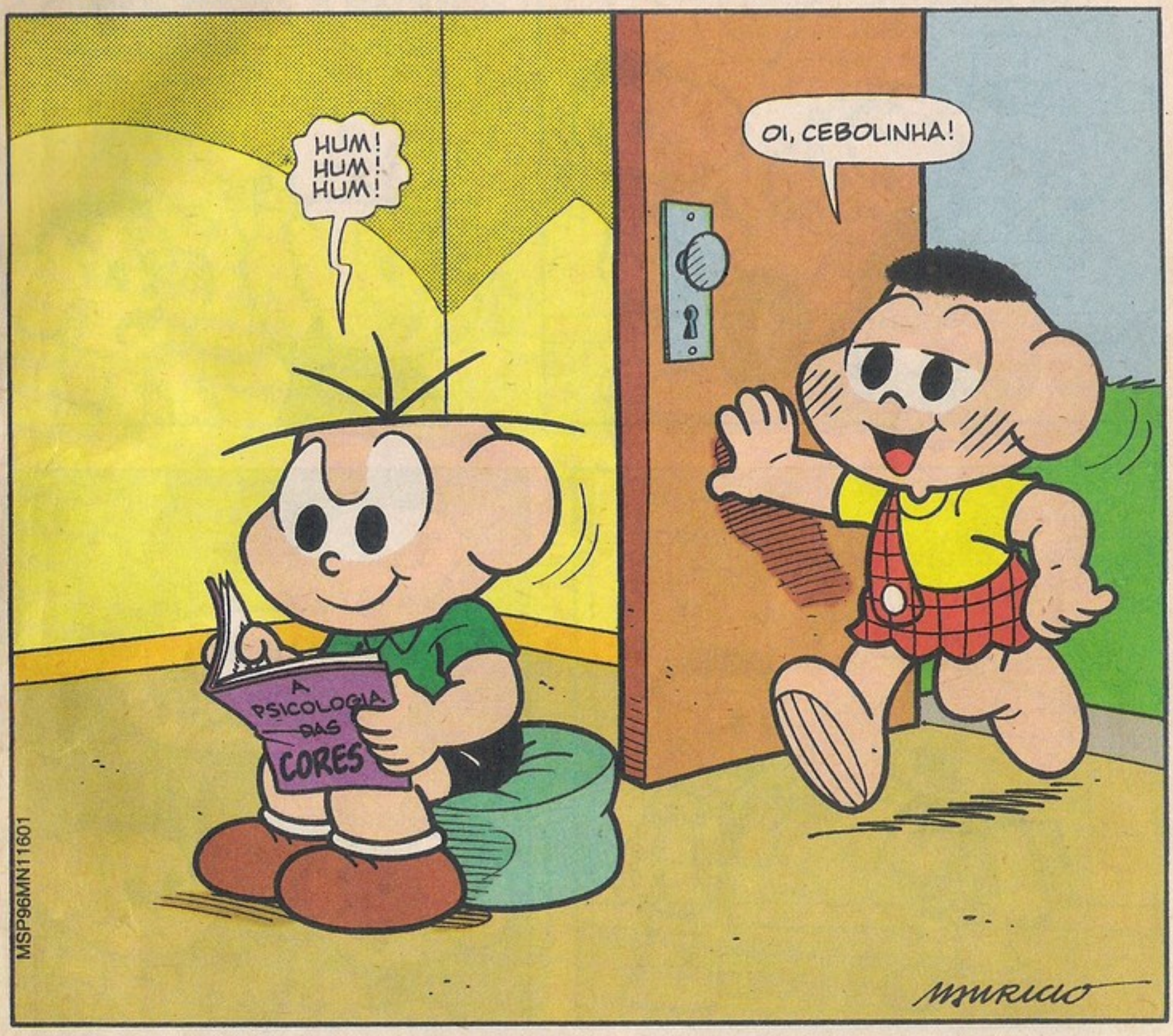
00116>

9 770104 283000

PORTUGAL ESC27000

# Olá, amiguinhos. Preparem-se pra descobrir a mais gostosa novidade do ano.

# mônica COR-DE-ROSA



© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

N-NÃO?!

NÃO! POR ENQUANTO É SÓ UMA **TEOLIA**!

COMO EU DIZIA... SABE POR QUE A MÔNICA TÁ **SEMPLE** INVOCADA?

POR CAUSA DAS NOSSAS PROVOCAÇÕES?

NÃO! POR CAUSA DO VESTIDO **VELMELHO** DELA!

DO VESTIDO?!

TÁ TUDO AQUI!

"A COR **VELMELHA** É A COR DA LUTA, DA **AGLESSIVIDADE**, DOS **GUELEILOS**"!

ENTENDEU?

SERÁ?

A MÔNICA TÁ **SEMPLE** DE **VELMELHO**... POR ISSO FICA MAIS **ILITADA**, **BLABA**!

TENHO QUASE **CELTEZA**... MAS TEM UM JEITO DE **COMPLOVAR**!

**TILANDO** O VESTIDO DELA!

O QUÊÊÊÊ?!

TÁ QUERENDO DEIXAR A POBRE DA MÔNICA PELADA?!

DESTA VEZ VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!!

Ô CASCÃO! NÃO É NADA DISSO!

VAMOS BUSCAR O SEU **COFLINHO** QUE EU EXPLICO!

O QUE O MEU COFRINHO TEM A VER COM ISSO?

É QUE **PLA** ESSE PLANO VAMOS **PLECISAR** DE ALGUM **DINHEILO**!

PLANO?! VOCÊ FALOU QUE NÃO ERA PLANO!!

NÃO **ELA**... MAS A ESTA **ALTULA**, JÁ **VILOU**, NÉ?

MAIS TARDE...

LÁ, LÁ, LÁ...

...NADA COMO UM BOM BANHO!

E AGORA? O QUE EU VOU VESTIIIIIR?

HUM... ACHO QUE ÉSTE!

AI, AI! ADORO VERMELHO!

DIM

DOM

JÁ VAI! JÁ VAI!

UÉ!

UM PRESENTE!

ESTÁ ESCRITO: "PARA A MÔNICA, COM CARINHO, DE UM ADMIRADOR SECRETO"!

"GOSTARIA QUE USASSE HOJE"!

UAU! EU TENHO UM ADMIRADOR SECRETO!!

O QUE SERÁ? O QUE SERÁ?

UM VESTIDO COR-DE-ROSA!!
TÃO SUAVE!

BOM... EU PREFERIA VERMELHO!
MAS COMO FOI O MEU ADMIRADOR SECRETO QUEM PEDIU...

...EU USO!
AI, AI!

IUHUUU! MAGALI-I!
NOSSA, MÔNICA!

QUE VESTIDO LINDO!
UM DOCE!
GANHEI DE UM ADMIRADOR!

UAU! E QUEM É?

BOM... ELE DIZ QUE É SECRETO!

MAS TENHO QUASE CERTEZA DE QUE É O RICARDINHO DA RUA DE CIMA!

UAU! AQUELE FOFO?!

VOCÊ ACHA?

CLARO! QUEM MAIS SERIA TÃO GENTIL E ELEGANTE?

É TÃO DIFERENTE VER VOCÊ USANDO OUTRA COR!

COMO SE SENTE?

SEI LÁ...

...MAIS CALMA... DELICADA!

AHÁ!!

NÃO FALEI, CASCÃO?

A PSICOLOGIA DAS **COLES** NÃO FALHA!

MAS OS SEUS PLANOS, SIM!

SÓ QUANDO VOCÊ **ESTLAGA** TUDO!

VEM! VAMOS **PLA** SEGUNDA **PALTE** DO PLANO!

AI! ESSA É A PIOR!

OI!

PUXA, MÔNICA!

COMO VOCÊ FICOU BEM DE COR-DE-LOSA!

VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?

TÁ PALECENDO MAIS MEIGA...TÃO CALMINHA...

É... NA VERDADE, ME SINTO ASSIM!

EM PAZ... DE BEM COM O MUNDO...

VAI LÁ, CEBOLINHA! NÓS COMBINAMOS QUE EU ENTRAVA COM O DINHEIRO, E VOCÊ, COM A CORAGEM!

GLUP!

É! NEM TÁ PALECENDO A BOBONA DENTUÇA INVOCADA DE SEMPLE!!

AI!!

GRRRR!! GNGNGN!!

NÃO QUERO NEM VER!!

GRUNF!! PUF!!

OLHA AQUI, CEBOLINHA! DESTA VEZ PASSA, MAS, DA PRÓXIMA...

MÔNICA! É INCRÍVEL! VOCÊ SE CONTROLOU!

É! GRUNF! MAS NÃO FOI FÁCIL!

É QUE EU NÃO QUERO ME SUJAR NEM AMASSAR ESTE VESTIDO, ATÉ QUE O RICARDINHO ME VEJA COM ELE!

AH!

VIU SÓ, CASCÃO? DEU *CELTO*! ELA TÁ CALMA!

ATÉ AGORA NÃO ACREDITO!

VIU COMO VALEU O INVESTIMENTO? **AGORA**, PODEMOS XINGAR A MÔNICA À VONTADE!

EBA! VOU DESRECALCAR!

IUHUUU... MONIQUINHA...

GOLDUCHONA!! DENTÃO DE ELEFANTE!! CALA DE COLUJA!!

PIOLHA!! CAOLHA!! CASCA DE FERIDA!!

CALMA, MÔNICA! PENSE NO SEU ADMIRADOR SECRETO!

AI! GOSTARIA QUE O RICARDINHO APARECESSE LOGO!

BUJÃO DE GÁS! TONTONA! PAQUIDELMA!

UAU! ESSA COR ROSA FAZ MILAGRES, MESMO!

O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?

OUVI XINGOS...

É ELE!

RICARDINHO! ATÉ QUE ENFIM!

OLHA SÓ... ESTOU COM O VESTIDINHO ROSA...

TÔ VENDO!

QUE TAL? ERA ASSIM QUE VOCÊ QUERIA ME VER?

EU?!

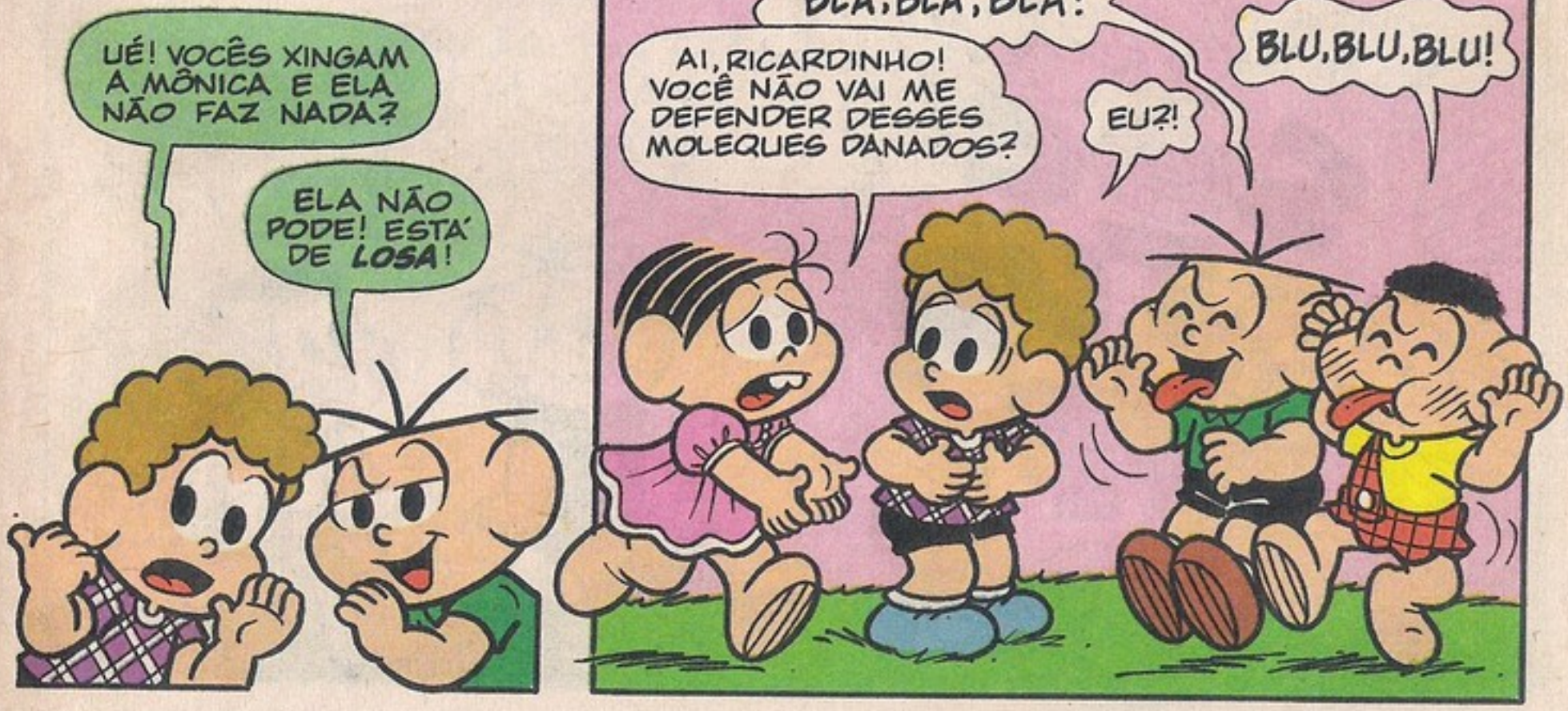
OLHA, MÔNICA! SINCERAMENTE!

PRA MIM, TANTO FAZ A ROUPA QUE VOCÊ USA!

AI, QUE ROMÂNTICO! ELE GOSTA DE VOCÊ DE QUALQUER JEITO...

EI! VAMOS ***PALAR*** COM ESSA ***INTELUPÇÃO***?

ONDE ESTÁVAMOS? AH, É!
TAMPINHA!! OLELHUDA!! PELNA TOLTA!!
LIMPONA!! BOBONA!! CHATONILDA!!


UÉ! VOCÊS XINGAM A MÔNICA E ELA NÃO FAZ NADA?
ELA NÃO PODE! ESTÁ DE LOSA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
AI, RICARDINHO! VOCÊ NÃO VAI ME DEFENDER DESSES MOLEQUES DANADOS?
EU?!
BLU, BLU, BLU!

CLARO! AFINAL... EU SEI QUE É VOCÊ O MEU ADMIRADOR SECRETO!
EU?! SEU ADMIRADOR SECRETO?!

AH, AH, AH, AH! DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDÉIA?!

AH, AH, AH, AH! ADMIRADOR DE UMA RIDÍCULA DESSAS! SÓ SE EU FOSSE LOUCO!!

UMA FEIOSA! BOBA! SEM-GRAÇA!

AGORA, TAMBÉM JÁ É DEMAIS, NÉ?

SOC TUM POF

OPA!!

AH, RICARDINHO! NUNCA SOFRI TAMANHA DECEPÇÃO!! SNIF!

TENHO VONTADE DE QUEIMAR ESTE VESTIDO!!

EI! EI! EI!

MUITO CUIDADO COM ESSE VESTIDO!

CUSTOU AS ECONOMIAS DE UM ANO INTEIRO!

E O CEBOLINHA AINDA ME FEZ COMPRAR O MAIS CARO! SÓ PORQUE ERA O ÚNICO ROSA, E O PLANO...

O QUÊ?!

ENTÃO... ERA TUDO... UM PLANO!! GRRRR!!

C-CALMA, MÔNICA!! VOCÊ ESTÁ DE ROSA, LEMBRA?!

AIIII! FULOU TUDO DE NOVO!!

SOC TUM POF

DEPOIS...

NUNCA MAIS QUERO VER ESTE VESTIDO!

PRONTO!

PREFIRO ESTE!

AH! SINTO-ME BEM MELHOR!

QUE BOM VÊ-LA ANIMADA DE NOVO, MÔNICA!

ACHO QUE TEM MESMO A VER COM AS CORES!

DE VERMELHO, EU SOU MAIS EU!

ENQUANTO ISSO...

JÁ SEI, CASCÃO! EU ***ELE!*** FOI NA COR!

***PLA*** FICAR BEM CALMA, MESMO, A MÔNICA TEM QUE VESTIR AZUL!!

A PSICOLOGIA DAS CORES

SABE QUAL É O SEU PROBLEMA, CEBOLINHA?

É QUE VOCÊ USA SEMPRE VERDE! A COR DA ESPERANÇA!

MAS É BOM PERDER AS ESPERANÇAS DE DERROTAR A MÔNICA!

POIS USE ELA ROSA, VERMELHO OU AZUL, A GENTE TERMINA SEMPRE ASSIM...

...DE OLHO ROXO!!

A PSICOLOGIA DAS COR

FIM

# PROMOÇÃO
# Caixa Recheada Bubbaloo

**Isso é sorte grande. E final feliz. Cada um dos 30 ganhadores do último sorteio, em 10/07/96, vai abrir a Caixa Recheada Bubbaloo e encontrar tudo isso dentro:**

**A caixa é sua.**

**O recheio também.**

André P. Ferreira - Vitória - ES • Antônio de O. Abrantes - São Paulo - SP • Bruna P. Ferreira C. de Abreu - RJ • Camila M. Santos - Capão da Canoa - RS • Carlos D. de Oliveira - Colombo - PR Davi A. Max - Curitiba - PR • Dirce C. da Costa - Maringá - PR • Fernanda Laska - Quitandinha - PR Franscisco das C. de O. Jr - Mauá - SP • Gerson J. de Sousa - São Paulo - SP • Hugo K. Shigematsu Sorocaba - SP • Inaldo N. Conceição - Taguarai na Serra - ES • Isabel C. C. Gimenez - Araraquara - SP João Martins - Araraquara - SP • Joel F. da Silva - Ipatinga - MG • Josué R. do Amaral - Buri - SP Juliane Maistrelli - Curitiba - PR • Kleber Rizzo - Curitiba - PR • Lucena M. de Moraes - Itapetininga - SP Ludmila M. R. Silva - Rio de Janeiro - RJ • Maria L. Menezes - Porto Alegre - RS • Matheus R. M. de Oliveira - Santo André - SP • Nathalia Maximila da Silva - Santa Vitória do Palmar - RS Neuza C. Martins - Américo Brasiliense - SP • Paulo Guimarães - Barueri - SP Pedro H. M. Alves - Contagem - MG • Renato B. Ricardo - São Paulo - SP • Sandra A. Botelho São Carlos - SP • Tatiane A. Sampaio - Suzano - SP • Thiago A. Tavares - Santo André - SP

**Bubbaloo recebeu milhares de cupons e distribuiu um total de 50 Caixas Recheadas, em mais uma grande promoção cheia de prêmios e de sabor. Valeu, pessoal. E até a próxima novidade.**

*Em título de previdência privada. As fotos dos prêmios servem apenas como ilustração. Certif. Aut. M.F. 01/00/092/96 de 22/03/96.

# BIG Mônica

## "a la Bolognesa"

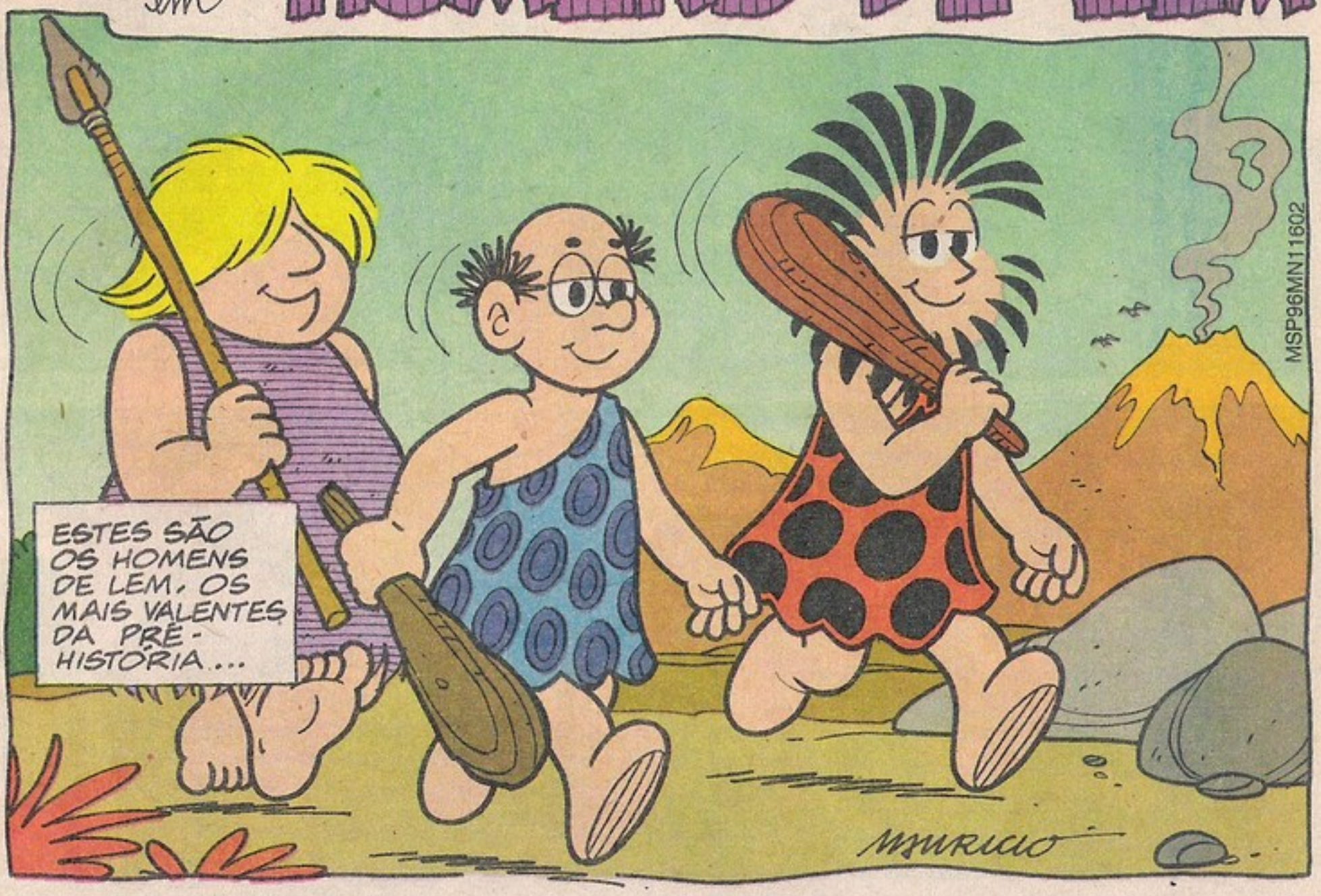
© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

A cada ano que passa, a Mônica fica mais forte na Feira do Livro Infanto-Juvenil de Bolonha, na Itália. Este ano não poderia ser diferente. Os Estúdios Mauricio de Sousa estiveram representados num stand alegre, colorido, com a presença do próprio Mauricio. Mas quem aparecia mesmo (veja na foto) era a própria Mônica, representada por um boneco inflável de 2 metros que enfeitava o stand. Após as incontáveis visitas de novos amigos da Turma da Mônica, já estamos nos preparando para as publicações em outras línguas, acertadas durante a feira.

Fiera del Libro per Ragazzi

MAURICIO

# Piteco em HOMENS DE LEM



AO ATAQUE!

MAMÃE!

IÁÁÁÁ!

SOLTA O MEU RABO!

POUCO DEPOIS...

AI! UI! AI!

MIAU!

PODEM PARAR, HOMENS DE LEM!

A TRIBO DA MONTANHA!

ADORO UMA BRIGA!

EU TAMBEM!

PAF VAP TUM POU TUM

DESCOBRI UMA COISA...

SÓ ADORO AS BRIGAS QUE EU GANHO!

TSC! TSC!

GLUP! UM GUERREIRO DA TRIBO GIGANTE!

VENHAM! VOU ESMAGAR VOCÊS COMO INSETOS!

EU CUIDO DE VOCÊ!

VAP

AI! UI! AI!

BUAÄÄÄÄÄ!

ELE É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!

AS AMAZONAS!

HOMENS DE LEM!

VIMOS VOCÊS LUTAREM!

VÃO QUERER BRIGA?

DE JEITO NENHUM!

ADORAMOS HOMENS VALENTES!

CONVIDAMOS VOCÊS PARA NOSSA FESTA!

CLARO!

UAU!

A FESTA FOI ÓTIMA, NA ALDEIA DAS AMAZONAS...

UAU!

NUNCA ME DIVERTI TANTO NUM QUADRINHO!

NEM EU!

MULHERES DE LEM!

LURDINHA, MINHA NOIVA!

THUGA!

OLÁ, RAPAZES!

OI, LURDES!

ESTÁVAMOS PREOCUPADAS...

DEMORARAM TANTO NESTA CAÇADA!

O QUE ACONTECEU?

FUNC... FUNC... PERFUME DAS AMAZONAS...

FIO DE CABELO DAS AMAZONAS...

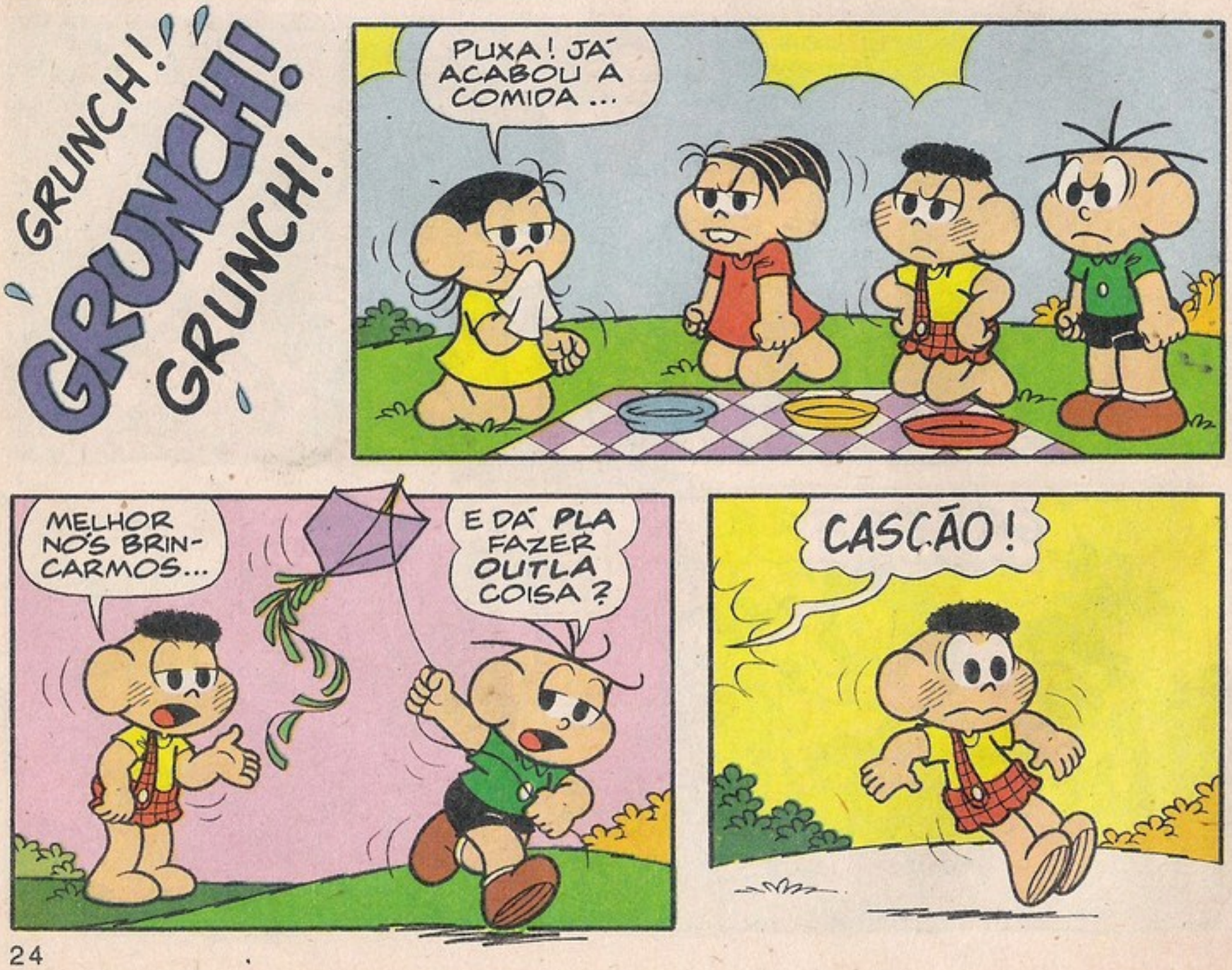
BAFO DE LICOR DAS AMAZONAS...

GRRRRRRR!

ESTA É A HISTÓRIA DOS HOMENS DE LEM, OS MAIS CORAJOSOS DA PRÉ-HISTÓRIA!

FIM

# A TURMINHA EM SUPERAGILIDADE NO PIQUENIQUE



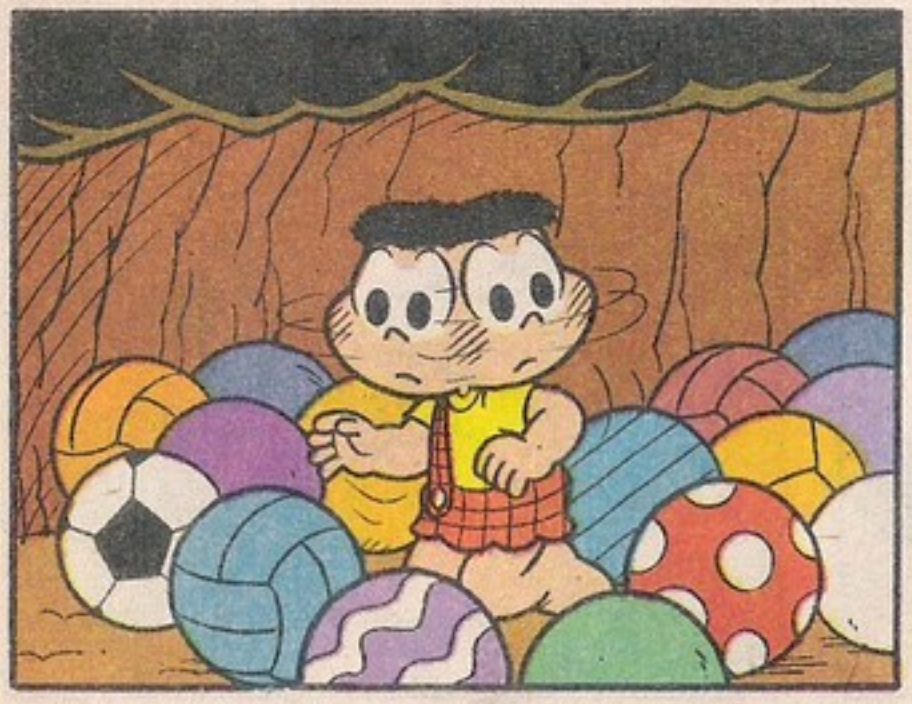
UMA MANGUEIRA CARREGADA!
PEGA PRA MIM?
PRA NÓS!
CLARO! DEIXO UMA OU DUAS PRA VOCÊS...
OBRIGADÃO!
CASCÃO!
MINHA PIPA FICOU **PLESA** NAQUELE GALHO!
DEIXA COMIGO!
VALEU, AMIGÃO!

CASCÃO!
SIM?

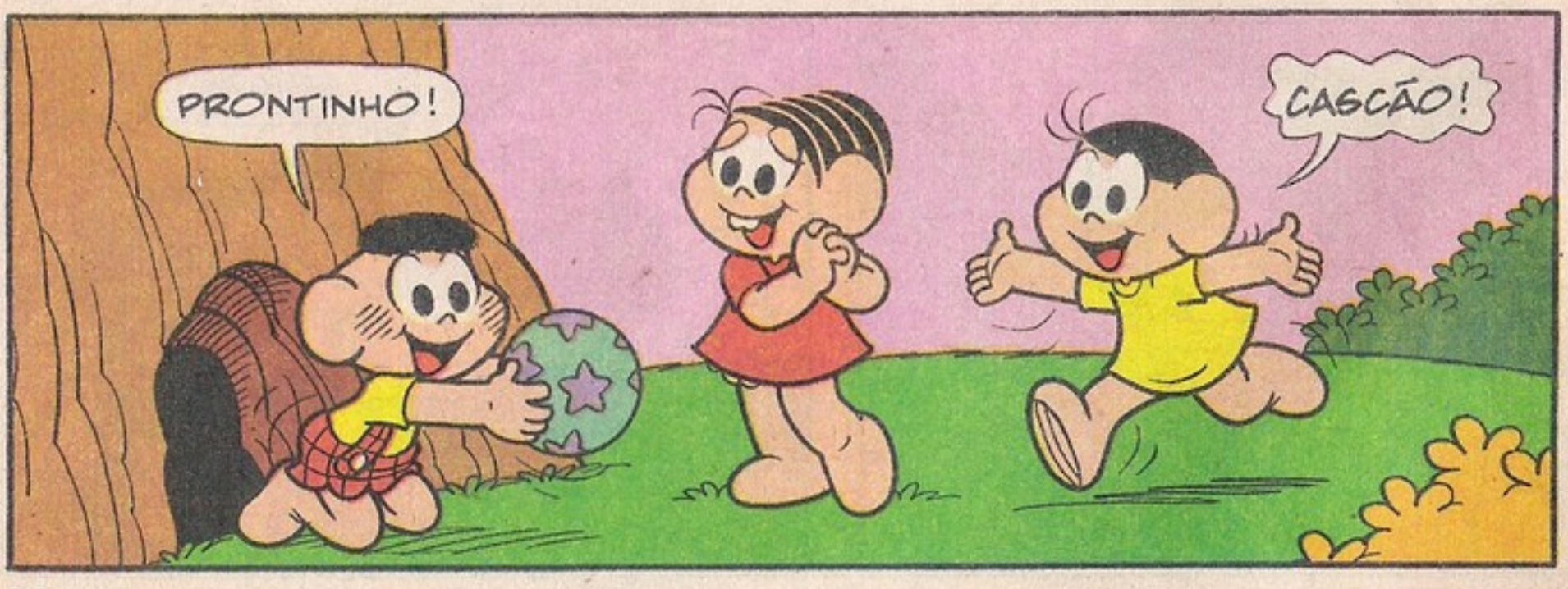
A MINHA BOLA ROLOU PRA DENTRO DAQUELE BURACO!
PEGA PRA MIM?

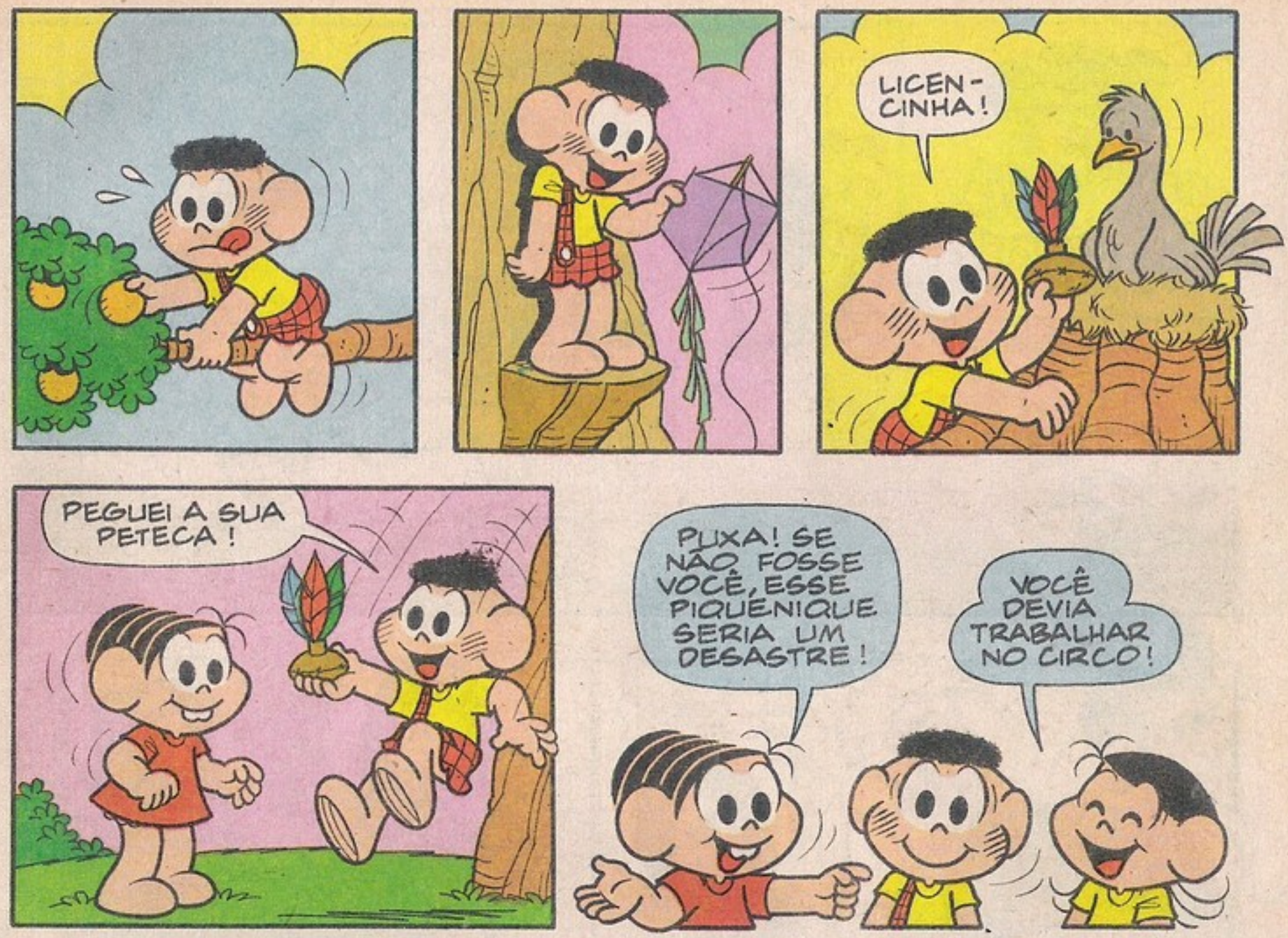
AQUI ESTÁ ELA!

OPS!



AQUI ESTÁ!


PRONTINHO!
CASCÃO!


LICEN-
CINHA!
PEGUEI A SUA PETECA!
PUXA! SE NÃO FOSSE VOCÊ, ESSE PIQUENIQUE SERIA UM DESASTRE!
VOCÊ DEVIA TRABALHAR NO CIRCO!

NINGUÉM É MAIS ÁGIL QUE O CASCÃO!
É O MAIOR!
CASCÃO!
CASCÃO!
CASCÃO!

ELE É BOM, MAS TEM OS SEUS POLÊNS...
FIM

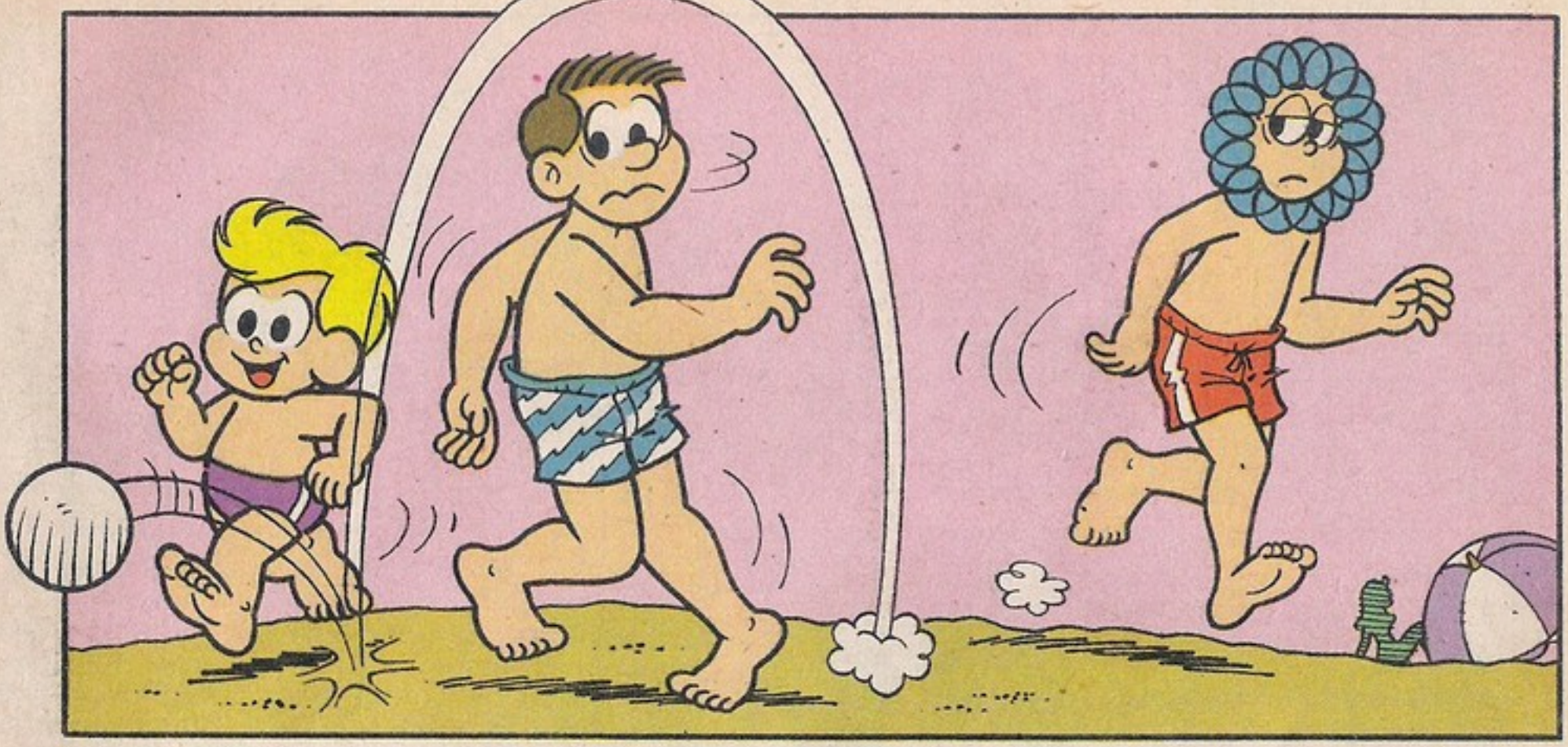
# ROLO em UM DIA NA PRAIA

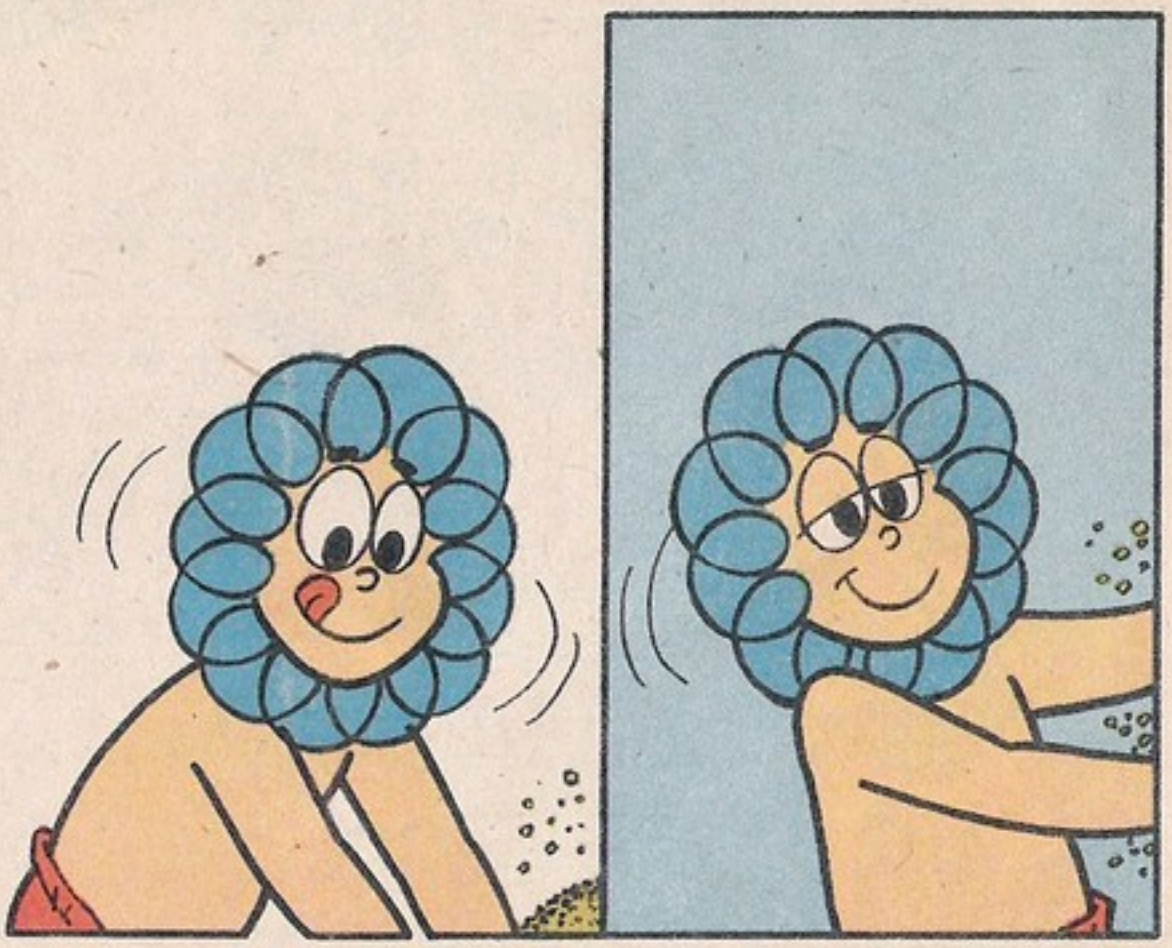
MAURICIO

MSP96MN11604

UM... DOIS...
UM... DOIS...
UM... DOIS...

TUMP





AGORA, SIM!

FIM

# Prepare-se para o futuro estudando na mais experiente e tradicional escola a distância do Brasil

Este é o momento certo de você conquistar sua independência financeira. Através de cursos cuidadosamente planejados você irá especializar-se numa nova profissão e se estabelecer por conta própria. Isso é possível, em pouco tempo, e com mensalidades ao seu alcance. O Instituto Monitor é pioneiro no ensino a distância no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, vem desde 1939 desenvolvendo técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO": prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

## NOSSOS CURSOS

### ENSINO PROFISSIONALIZANTE

- **Eletrônica, Rádio e TV**
- **Caligrafia**
- **Chaveiro**
- **Eletricista Enrolador**
- **Silk-Screen**
- **Letrista e Cartazista**
- **Fotografia Profissional**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Eletricista Instalador**
- **Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos**

### ADMINISTRAÇÃO & NEGÓCIOS

- **Direção e Administração de Empresas**
- **Marketing** (*)
- **Guia de Implantação de Negócios** (*)

### ESCOLA DA MULHER

- **Bolos, Doces e Festas**
- **Chocolate**
- **Pão-de-mel**
- **Sorvetes**
- **Licores**
- **Manequins e Modelos** (*)

*Indique no cupom: "ESCOLA DA MULHER" e faça estes 5 cursos com uma só matrícula*

**Você gostaria de conhecer Eletrônica a ponto de tornar-se um profissional competente e capaz de montar seu próprio negócio?**

O Instituto Monitor emprega métodos próprios de ensino aliando teoria e prática. Isto proporciona aos seus alunos um aprendizado eficiente que os habilita a enfrentar os desafios do dia-a-dia do profissional em eletrônica através de lições simples, acessíveis e bem ilustradas. Complementando os estudos, **opcionalmente**, você poderá realizar interessantes montagens práticas, com esquemas bastante claros e pormenorizados, que resultarão num moderno radior-receptor, que será inteiramente seu, no final dos estudos.

**A Eletrônica é o futuro. Garanta o seu, mandando sua matrícula e dando início aos estudos ainda hoje.**

**KITS OPCIONAIS**
O aluno adquire, se desejar, materiais desenvolvidos para a realização de trabalhos práticos adequados para cada curso

### ENSINO INDEPENDENTE

Nos cursos do Instituto Monitor você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem compromissos com horário ou transporte.

### PROFESSORES AO SEU LADO

Durante e depois do curso você poderá esclarecer qualquer dúvida com seus professores, pessoalmente, por carta ou telefone.

### CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Ao ser aprovado nos exames finais você recebe um valioso Certificado de Conclusão.

**Ligue já para:**

**(011) 220-7422**

Caixa Postal 2722
CEP: 01060-970
Rua dos Timbiras, 263 (centro de São Paulo). De 2ª à 6ª feira das 8:00 às 18:00 horas e aos sábados até às 12:00 horas.
Fax: (011) 224-8350

**Instituto Monitor** 57

**Sim!** Quero garantir meu futuro! Envie-me o curso de: _____

Pagarei a 1ª mensalidade, acrescida da tarifa postal, apenas ao receber as lições no correio, pelo sistema de Reembolso Postal.

☐ Eletrônica, Rádio e TV: 4 mensalidades de R$ 27,50
☐ Outros cursos: 3 mensalidades de R$ 21,70
☐ Não mande lições, desejo apenas receber gratuitamente mais informações sobre o curso: _____

MO 116

Nome _____

End. _____ Nº ____

CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura _____

(* - Peça informações detalhadas sobre condições de pagamento e programas)

# MÔNICA vai falar JAVANÊS!!

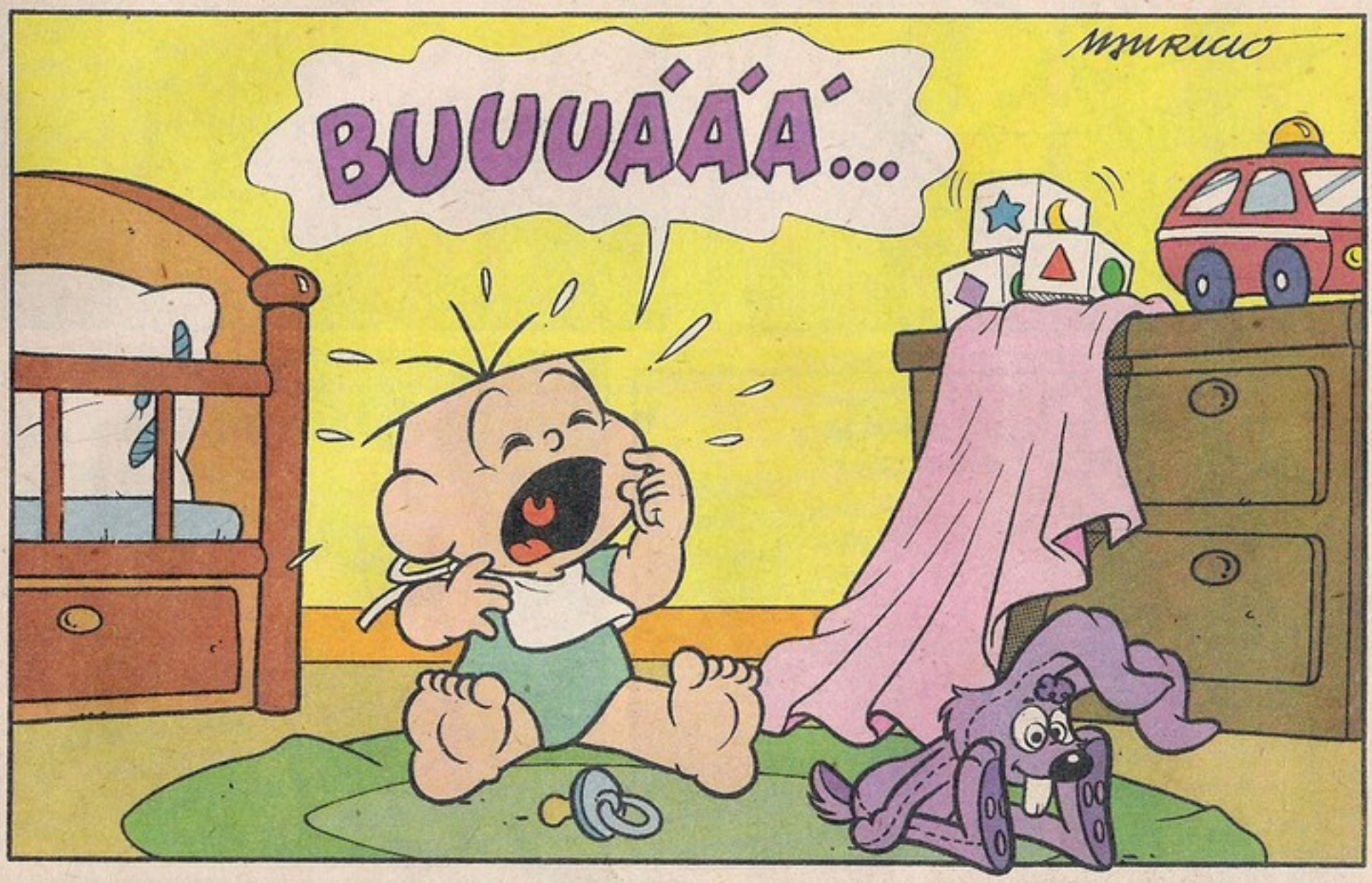
© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

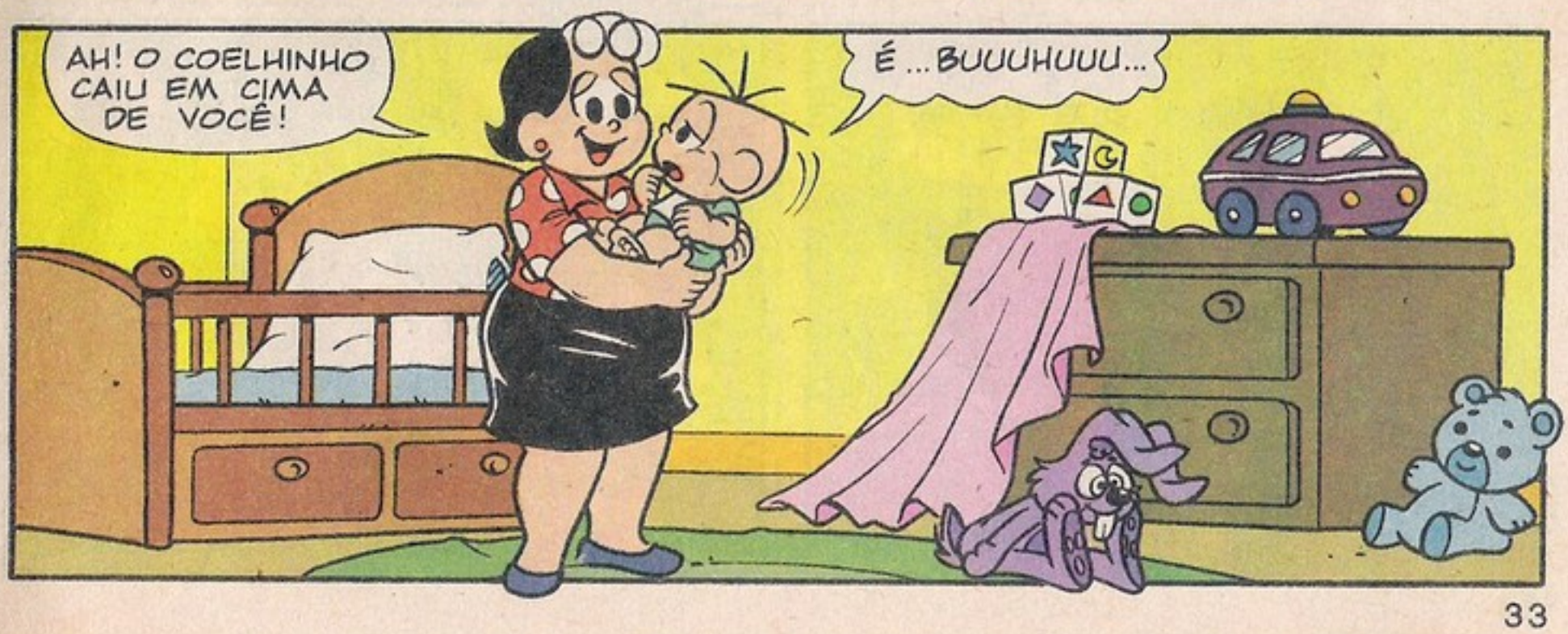
Os editores da PT-GRAMEDIA, da Indonésia, visitaram o stand da Mauricio de Sousa Produções na última Feira do Livro de Bolonha, Itália. E já são novos parceiros da Turma da Mônica para aquele país do Sudeste da Ásia, onde pretendem lançar revistas com nossos personagens. Quando se discutiu o título das revistas, os editores sugeriram que a série toda poderia se chamar "MÔNICA DAN KAWAN KAWAN".

- O que é KAWAN? Perguntou Mauricio.
- É AMIGO! Responderam.
- E por que KAWAN KAWAN?
- Porque a Mônica tem muitos amigos.

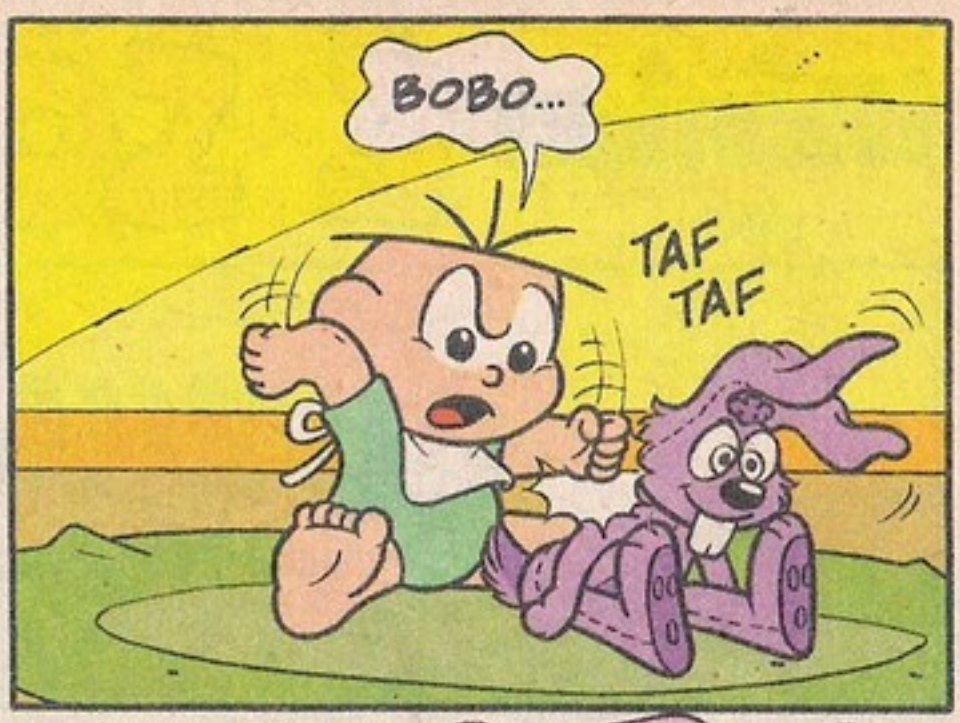
E plural de KAWAN é KAWAN KAWAN.

# mônica em É SÓ BATER!





BATE NELE QUE PASSA A RAIVA!


BOBO...
TAF TAF

ISSO!
SNIF...

BUA'A'A'...

CASCÃO...
TAIU CHÃO MOIADO...

COITADINHO!
CHÃO BOBO!

BATE NELE QUE PASSA A RAIVA!

NÃO! CHÃO BOBO MOIADO...
EU BATO!

BUÁÁÁÁ!!

MAGALI!

QUE FOI? TÁ COM FOMINHA?

FOMONA!

TOMA PAPINHA!

PAPONA!

TÁ BEM!

HUM...

OPS!

BUÁÁÁ!! PATO FEIO!!

BATE NELE!

PASSOU A RAIVA?

TAP PÉIM

RAIVA PASSOU! FOME, NÃO...

TA' BEM!

BUAÁÁÁÁ!!

MONI-QUINHA!!

PAREDE FEIA!

OPS!

VOU BATÊ NELA...

N-NÃO!!

POF

É! ESSA PSICOLOGIA NÃO DÁ CERTO COM A MÔNICA!

QUEBÔ TAVEIZ...

FIM

# JOTALHÃO em NAMORO VIRTUAL

MSP96MN11606

MAURICIO

AI, AI!

UAU! QUE CARA, JOTA!

PERCEBEU QUE ESTOU PISANDO NAS NUVENS, RAPOSÃO?

NO SENTIDO FIGURADO, CLARO!

ACHEI A MINHA CARA-METADE!

NÃO DIGA! E COMO ELA É?

INTELIGENTE, SENSÍVEL, SINCERA...

AQUI ESTÁ!

LEGAL VOCÊ TER COMPRADO UM COMPUTADOR!

MAS SE APAIXONAR POR ELE...

NADA DISSO, RAPOSÃO!

O COMPUTADOR É SÓ UM MEIO DE COMUNICAÇÃO!

COMO ASSIM?

EU TÔ NA *INTERNET*!

!

O MEU ENDEREÇO NA REDE É JOTA, PONTO, TRÊS ARROBAS, MATA, COM.!

ENTENDI! VOCÊ E A SUA CARA-METADE SE COMUNICAM VIA *INTERNET*!

É ISSO AÍ! TODOS OS DIAS A GENTE TROCA MENSAGENS!

BIP, BIP, BIP, BIP, BIP...

OH! ELA ESTÁ MANDANDO UMA MENSAGEM!

"COM JOTA ESCREVO JOTALHÃO, COM A ESCREVO AMOR, COM CE ESCREVO CORAÇÃO, TE ADORO DE MONTÃQ"!

QUE RIDÍCULO!

O QUÊ?

QUE RIDÍCULO ME SINTO POR AINDA NÃO ESTAR "IN LINE"! HE, HE...

ELA É TÃO ROMÂNTICA...

HUM... MAS É BONITA?

NUNCA A VI!

NÃO?!

E COMO PÔDE SE APAIXONAR POR ELA SE NUNCA A VIU?

ORA! NÃO SEJA MATERIALISTA!

ORA! VOCÊ NÃO VAI AGÜENTAR ESSE NAMORO VIRTUAL POR TODA A VIDA!

TEM RAZÃO!

MARQUE UM ENCONTRO COM ELA!

NÃO! MELHOR PEDIR UMA FOTO DELA PRIMEIRO!

HUM... ACHO QUE ELA VAI MANDAR!

BEM... É SÓ AGUARDAR!

TÁ CHEGANDO!! TÁ CHEGANDO!!

ELA É LINDA! LINDA!

SAI DA FRENTE!

QUE TAL?

IH!

ACHO QUE ELA ENGANOU VOCÊ, JOTA!

A GAROTA DEVE SER FEIA PRA DEDÉU!

ELA MANDOU UMA FOTO DA FAMOSA MODELO LEONA PIOVANI!

ISSO NÃO SE FAZ! EU NÃO MEREÇO ISSO!

ESSA GAROTA TÁ TIRANDO UMA COM VOCÊ!

NUNCA MAIS QUERO FALAR COM ELA!

ESQUEÇA O MUNDO VIRTUAL, JOTA! HÁ UM MUNDO DE VERDADE, COM GAROTAS DE VERDADE, AQUI FORA!

VOCÊ ESTÁ CERTO, AMIGO!

SNIF!

O JOTA ME DEU UM FORA!

COMO É DURO SER FAMOSA! PARECE QUE ISSO AFASTA AS PESSOAS!

NEM NA *INTERNET* ENCONTRO A MINHA CARA-METADE...

CALMA, DONA LEONA! A SENHORA VAI CONSEGUIR!

FIM

Chico Bento em

# ERA UMA VEZ...

EU QUERO A ONÇA-PINTADA, A COBRA SUCURI, O MACACO-CIPÓ, A PRIGUIÇA, A ANTA, A ABEIA, A...

...JAGUATIRICA, A IARA, O BOITATÁ, A ARARA VREMELHA, A CORUJA, A EMA, O CASTOR, O SABIÁ...

...BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...

...BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ, BRÁ...

...TERMINEI, VÓ!

VÓ?!

ZZZZZ...

PELO JEITO, VÔ TÊ QUI MI ALEMBRÁ DAQUELA VÉIA HISTÓRIA DOS CARNERINHO...

...ZZZZ...

UM...

DOIS...

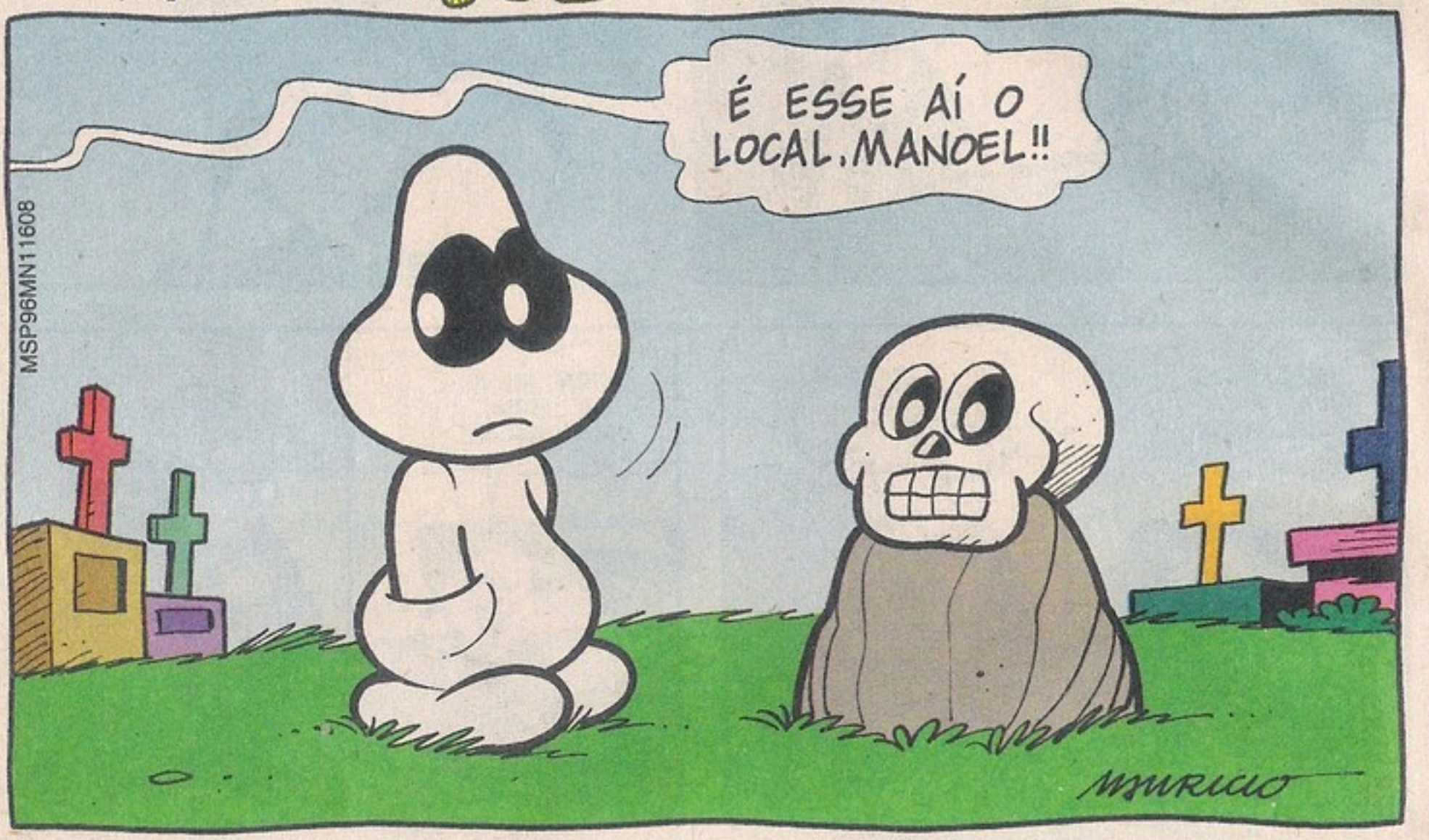
TRÊS...

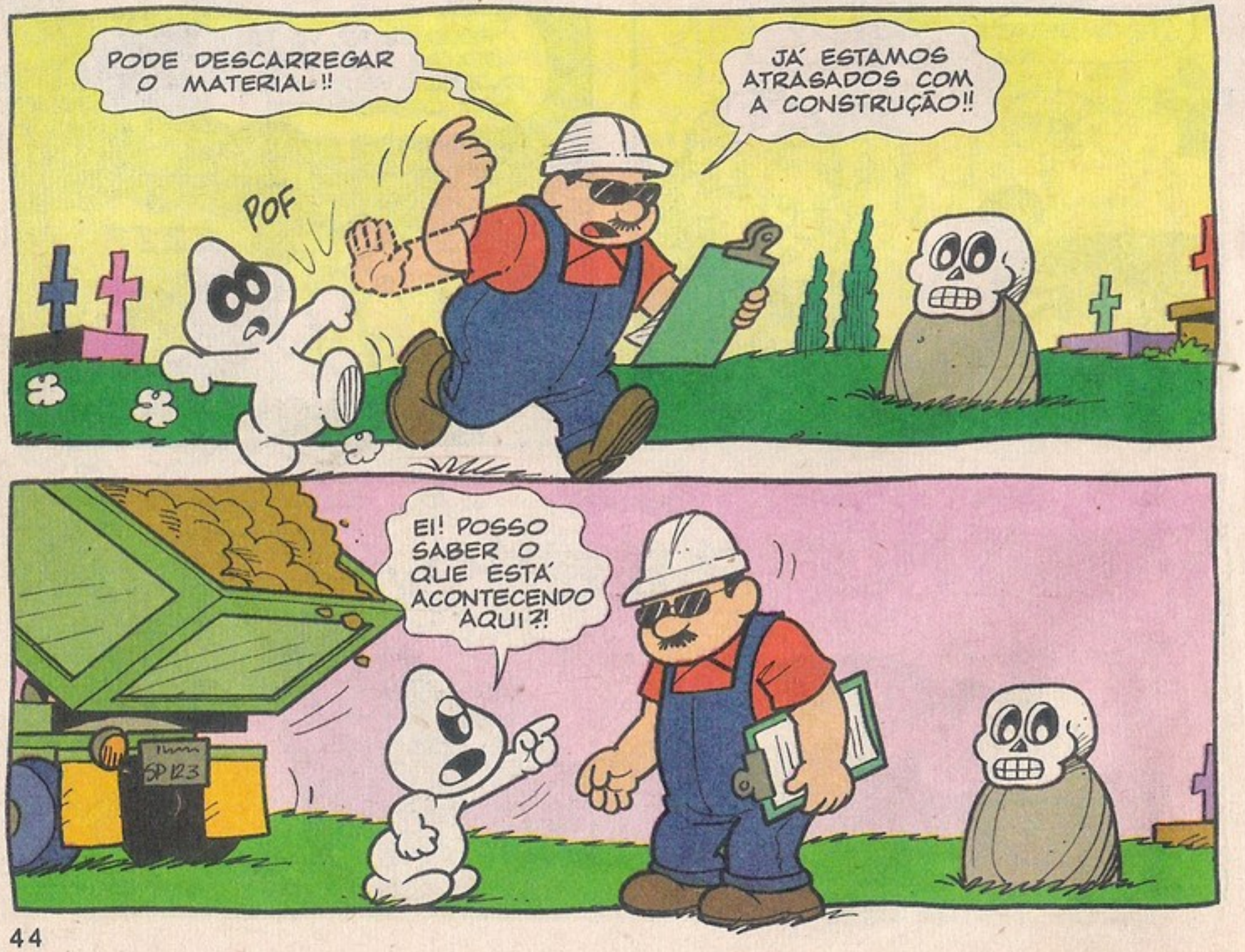
QUATRO...

...ZZZZZZ...

FIM

# A TURMA DO PENADINHO em OS INCOMODADOS QUE SE MUDEM!



BLOF

SP123

SIMPLES! ESTE CEMITÉRIO FOI DESAPROPRIADO PARA A CONSTRUÇÃO DE UM CONJUNTO HABITACIONAL!

DE... DESA-PROPRIADO?!

VOCÊS NÃO PODEM FAZER (COF!) ISSO! (COF!, COF!)

PODEMOS, SIM!

E NÓS, OS HABITANTES DO CEMITÉRIO? ONDE VAMOS MORAR?

O CEMITÉRIO VAI SER TRANSFERIDO! VOCÊS TERÃO QUE SAIR!

ANDE! ANDE! TEMOS QUE TRABALHAR!

ISSO NÃO É JUSTO! NÓS GOSTAMOS DAQUI! VOCÊS NÃO...

E LEVE ISSO COM VOCÊ!!

E AGORA, PENADINHO? O QUE VAMOS FAZER?

LUTAR, ORA!

ELES NÃO PODEM NOS EXPUL-SAR!

MAS...

DROGA! ESSES CARAS SÃO MESMO DURÕES!

ESTAMOS NA RUA DA AMARGURA!

Uhm.

OLHA SÓ O QUE VIROU NOSSO BELO CEMITÉRIO!

BLAM

CRÁS

POF

NÃO! ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!

TEMOS QUE FAZER ALGO!

MAS O QUÊ?

ASSUSTÁ-LOS, ORA! AFINAL, SOMOS OU NÃO MONSTROS E FANTASMAS?!

É!!

VAMOS LÁ! ELES VÃO SAIR POR BEM OU POR MAL!

CEMIT

BLAÁÁÁ!

MAS, DE NOVO...

VÊ SE NÃO ENCHE, CARA!

BUUUU!!

QUER SEGURAR ESTES PREGOS PRA MIM?

ACHO QUE ESSES AÍ SÓ TÊM MEDO DE UMA COISA!

PERDER O EMPREGO!

HUM! TALVEZ, MAS...

...A GENTE PODE ASSUSTAR OS FUTUROS MORADORES DO PRÉDIO! NINGUÉM VAI QUERER MORAR LÁ!

MAS VAMOS TER QUE ESPERAR ATÉ FICAR PRONTO!

ENQUANTO ISSO, VAMOS DORMIR AQUI FORA!

AI, MINHAS COSTAS!

E ASSIM, DIAS DEPOIS, O PRIMEIRO PRÉDIO ESTÁ PRONTO...

BLARGH! E DESDE QUANDO MORCEGO GOSTA DE SOL?!

VENHA VOCÊ TAMBÉM MORAR NO SOLAR DOS MORCEGOS

APARTAMENTOS EM EXPOSIÇÃO

PLANTÃO DE VENDAS

VEJA, QUERIDO! PODÍAMOS NOS MUDAR PRA CÁ!

APARTAMENTOS EM EXPOSIÇÃO

MUITO BEM, TURMA! O NEGÓCIO É A GENTE ESPANTAR OS COMPRADORES!

LÁ VÊM DOIS!

IÁÁÁ! VOCÊS SABIAM QUE AQUI ERA UM CEMITÉRIO?!

TERIAM CORAGEM DE MORAR PERTO DE FANTASMAS?!

OU VAMPIROS?! BUUUU!!

DORMIR OUVINDO OS UIVOS DE UM LOBISOMEM?!

JÁ VIRAM LUGAR MAIS ATERRORIZANTE?

E DAÍ? O PREÇO É BOM! VAMOS FALAR COM O CORRETOR!

ISSO NÃO É JUSTO!! NINGUÉM SE ASSUSTA MAIS COM A GENTE!!

É... PARECE QUE FALHAMOS, PESSOAL!

BUAÁÁÁ!! ADEUS, CEMITERINHO QUERIDO!

QUE SAUDADES DA MINHA COVINHA!

SNIF!

OBA! QUE CHORA-DEIRA!

É ALGUM ENTERRO?

MORTE?! POR ONDE ANDAVA?!

AH! VIAJEI A NEGÓCIOS!

SABEM, MEUS SERVIÇOS SÃO MUITO REQUISITADOS!

POIS TEMOS UMA MÁ NOTÍCIA!

LOGO...

E ISSO FOI TUDO!

AGORA, SABE POR QUE ESTAMOS CHORANDO!

SÓ NOS RESTA PARTIR... CHUIF!

ORA! É ESSE O PROBLEMA? EU DOU UM JEITO NISSO!

DA'?!

PLANTÃO

É... É VERDADE QUE AQUI ERA UM CEMI-TÉRIO?

ORA, MEU CARO! NÃO DEIXE QUE TOLAS SUPERS-TIÇÕES ESTRAGUEM UM ÓTIMO NEGÓCIO!!

PRINCIPALMENTE PARA MIM, A MORTE!

AGORA, NÃO PRECISO MAIS ANDAR À CATA DE VÍTIMAS!

UAAAIIIII!!

VOLTEM! VOLTEM!

VOCÊS VÃO GOSTAR DO PURGATÓRIO!!

MORTE! VOCÊ É GENIAL! FUGIRAM COMO LOUCOS!

PODEMOS VOLTAR!

CLARO! SE HÁ ALGUÉM QUE METE MEDO NOS HUMANOS, ESSE ALGUÉM SOU EU!

MAS... O QUE FAREMOS COM ESSE TRAM-BOLHO BEM NO MEIO DO CEMITÉRIO?!

EU TENHO UMA SUGESTÃO...

É... AQUI É BEM MAIS CONFORTÁVEL QUE AQUELA VELHA COVINHA ÚMIDA...

Z

FIM

# MÔNICA DÁ O RECADO!

NURA HARATI
*São Paulo - SP*
Gostaria de sugerir uma história que mostrasse o dia do batizado do Cascão. Será que ele sentiu medo da água? Tchau e beijos.

*A mãe do Cascão lembra que desde bebê ele já sentia medo de água! Beijão.*

MARCELO GASPARINI
*Tatuí - SP*
Olá! Tenho 8 anos e imaginei uma história em que o Franjinha inventaria uma máquina que obedeceria apenas os pensamentos dele. Que tal? Um beijo.

*A turminha só tem uma dúvida: será que essa máquina do Franjinha vai funcionar? Um abraço.*

BRUNA DA SILVA
*Palmitos - SC*
Que tal uma história em que a turma encontraria um garoto que teria um pouquinho do jeito de cada personagem? Beijos.

*Pra variar, o Do Contra não concorda com sua sugestão, Bruna. Um grande abraço.*

## TROCA-TROCA

CAROLINA BRANDÃO - Troca fotos e correspondência - R. Regente Bráulio Muniz, 62 - 09881-470 - São Bernardo do Campo - SP.

FLÁVIO MICHELIN - Troca várias edições de revistas da turma - R. Cabinda, 148-B - 03144-040 - São Paulo - SP.

AMANDA GARCIA - Troca papéis de carta, adesivos e correspondência - R. Myrian Dora Rossi, 100, apto. 24 - 09726-100 - São Bernardo do Campo - SP.

AMANDA SLOMP
*Guarapuava - PR*
Curto a turma e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha se apaixonasse por uma garota chamada Bibi... que tal?

*Você deixou a Mônica enciumada com essa sugestão, Amanda. Escreva sempre. Um abraço.*

EZEIR MAULAZ
*Costa Marques - RO*
Gosto de todos os personagens e tenho 13 anos. Aproveito para sugerir uma história em que a turminha iria para o sítio do Chico Bento. Lá eles encontrariam o saci-pererê, a mula-sem-cabeça e uma onça! Tchau.

*Até o Papa-Capim ficou com vontade de participar dessa aventura. Você concorda, Ezeir? Escreva contando.*

ROZIANE FERREIRA
*Caicó - RN*
Que tal uma história em que o Cebolinha usaria um perfume criado pelo Franjinha e ficaria apaixonado pela Mônica. Mas justo na hora de dar um beijo nela... o efeito passaria. E, falando em beijo, beijos para todos.

*Com certeza, a Mônica não vai deixar passar a oportunidade de distribuir boas coelhadas... no Cebolinha e no Franjinha também.*

JULIANA FERNANDES
*Rio de Janeiro - RJ*
Sou fã da turminha e queria sugerir uma história em que o Cebolinha fosse mais forte que a Mônica. Beijinho.

*O Franjinha está aqui comentando que vai inventar a poção perfeita para essa aventura. Escreva sempre, Juliana.*

LEONARDO LIMA
*Recife - PE*
Que tal uma história em que fosse inaugurada a "Escola de Culinária da Magali"? Dessa forma todos os leitores poderiam aprender a fazer bolos, pizzas e sanduíches com a mestre-cuca Magali. Abraços.

*Como a Magali só entende de comer, ela vai precisar da ajuda de uma mestre-cuca como a tia Nena. Você concorda, Leonardo?*

GRASIELA CENDRON
*Passo Fundo - RS*
Que tal uma história com toda a turma no tempo da pré-história? Eles se vestiriam e teriam os brinquedos daquela época, mas aprontariam como nos dias de hoje. Um beijão.

*Já imaginou a confusão, se a turma encontrar o Piteco e a Thuga? Beijos.*

FABRÍCIO DANTAS
*Maracaju - MS*
Estou com 9 anos e gostaria de sugerir uma história em que o Cebolinha tocaria violão e a Mônica ficaria muito brava. Um abraço.

*A Mônica promete coelhadas bem afinadas, quando essa história acontecer. Abração.*

## NA BASE DA AMIZADE

BRUNA THOMPROM - (8 anos) - Av. Hernando de Aguirre, 368, apto. 82 - Santiago - Chile; GEISA LIMA - (11 anos) - R. Dr. Carlos Ayres de Almeida, 62 - 44830-000 - Piritiba - BA; FERNANDA DÁRREA - (14 anos) - Caixa Postal 421 - 12460-000 - Campos do Jordão - SP; EDNELTON PEREIRA - (13 anos) - R. Joaquim de Souza, 40 - Cajazeiras - PB; FRANCISCA FERREIRA - (15 anos) - R. Teixeira de Freitas, 489 - 65700-000 - Bacabal - MA; JÉSSICA DUARTE - (14 anos) - R. Pará, 551 - 89820-000 - Xanxerê - SC; PAULA SPERFELD - (14 anos) - Caixa Postal 320 - 85877-000 - São Miguel do Iguaçu - PR; GLEICIANNE COSTA - (14 anos) - R. Francisco Cardoso, 24 - 46430-000 - Guanambi - BA; GIOVANNA MAZER - (12 anos) - R. Sem Ali Mère, 219 - 14160-000 - Sertãozinho - SP; DÉBORA BARROS - (11 anos) - R. Benedito Hilário, 290 - 12248-100 - São José dos Campos.

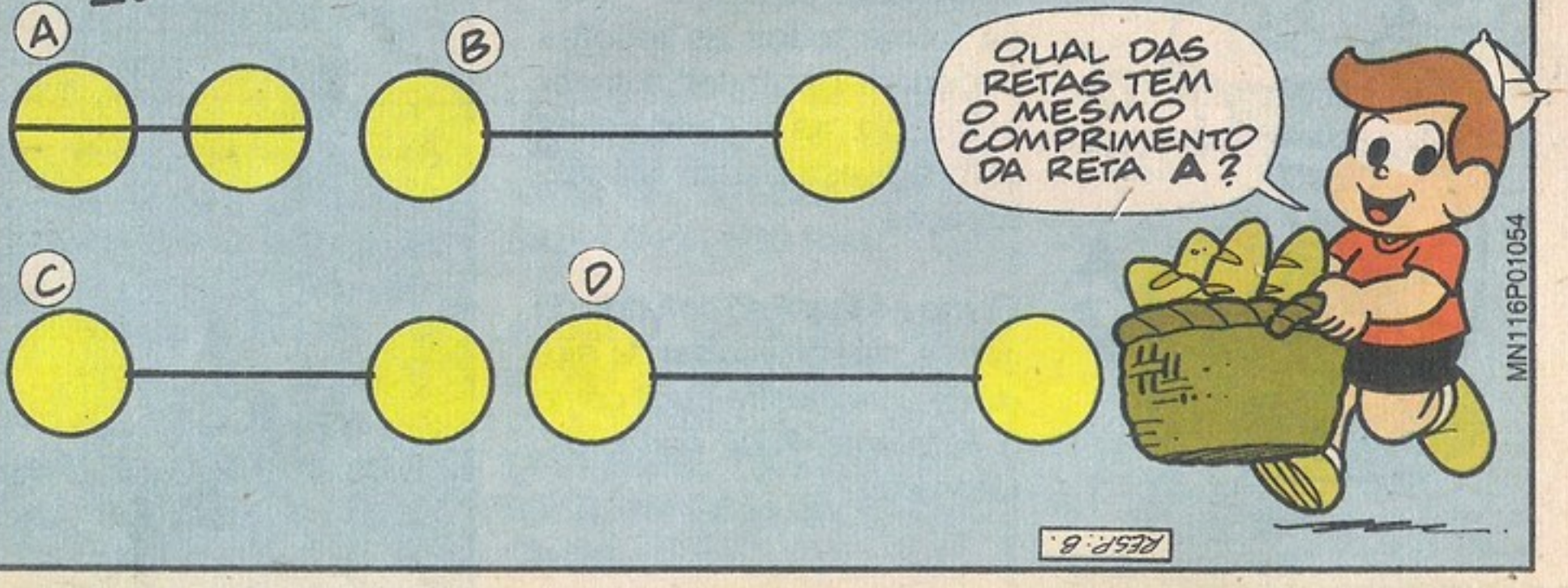
Escreva para:
**REVISTA MÔNICA**,
mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

# PASSATEMPO

1.

RESP: BOLA DE TÊNIS.

2.

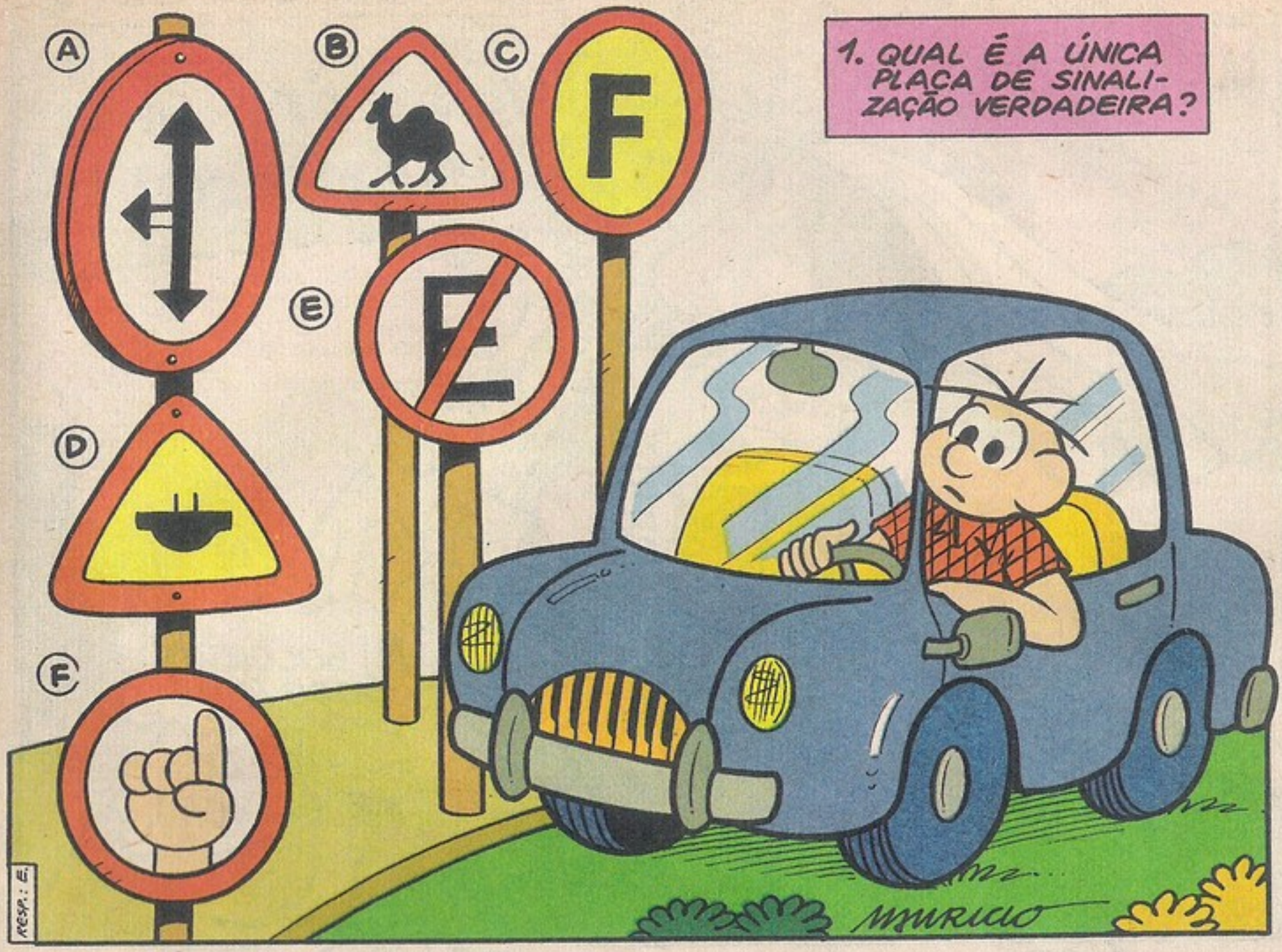



RESP: B.

3.

RESP: RAPÉ; PARE; PREA'; RAPE'; PÉRA.

1. QUAL É A ÚNICA PLAÇA DE SINALIZAÇÃO VERDADEIRA?




MN116P02055

3. QUAL A LINHA QUE POSSUI O MAIOR COMPRIMENTO?

2. SOME OS Nºs DE CADA "PEIXINHO" E DIGA QUAL DELES TEM O MAIOR RESULTADO.

Mônica

# Uma Princesa e Dois Cavaleiros

MSP96MN11609

MAURICIO

AI! SOCORRO! SOCORRO!!

ME SALVEM!!

OUÇA, **SIR LAÇAROT**! ALGUÉM PEDE AJUDA!

**SELA'** UMA BELA DAMA EM **APULOS**, **SIR GALGALHAD**?

PFFFT... BELA DAMA?!

SE BEM QUE ESSA VOZ **PALECE** MAIS DE UMA **BLUXA** COM DOR DE DENTE!

POF POF

OLHA AQUI! É BOM VOCÊS ENTRAREM NESTA BRINCADEIRA DIREITINHO, SENÃO VÃO SER OS CAVALEIROS DO OLHO ROXO!

A DAMA SOU EU E É BOM VOCÊS DAREM UM JEITO DE ME SALVAR!

NEM QUE SEJA DE BRINCADEIRINHA!

DE QUEM FOI A IDÉIA DESTE NEGÓCIO, HEIN?

DA BELA DAMA, ESQUECEU? OU **ELA** ISSO OU **BLINCAR** DE CASINHA!

NÃO SE **DESESPELE**, DONA DAMA! ESTÃO CHEGANDO DOIS **BLAVOS CAVALEILOS**!

**SIR LAÇAROT** E **SIR GARGALHAD** DA TÁVOLA REDONDA!

TÁVOLA... O QUE É ISSO?

SEI LÁ! SEMPRE VEJO ESCRITO NOS LIVROS DE HISTÓRIA!

SELA UM TIPO DE BOLA? UM JOGO DE FUTEBOL?

PODE SER UM TIPO DE COMIDA! PORCO À LA TÁVOLA... DOBRADINHA À MODA DA TÁVOLA...

GRRR! TÁVOLA É MESA, SEUS BURROS!!

E É O OLHO DE VOCÊS QUE VAI FICAR REDONDINHO, SE NÃO PARAREM COM ESSE BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ISSO AÍ NÃO É UMA DAMA, É UMA DAMA-DORA!

QUÊ?!

NADA, NADA, GENTIL DONZELA! APRESENTAM-SE DOIS BRAVOS CAVALEIROS!

OH, GENTIS CAVALEIROS! ESTOU APRISIONADA NESTA TORRE ALTA E PERIGOSA!

. EU, TÃO FRÁGIL E INDEFESA, QUE HÁ DIAS ESPERO POR ALMAS CORAJOSAS QUE VENHAM ME SALVAR!

E. COMO VOCÊS, VALENTES CAVALEIROS, APARECERAM, PODEM ME LIBERTAR PARA EU CONTINUAR MINHA VIDA DE BELA PRINCESA, E ...

?
!
RONC! RONC!
GRRR!! ACORDEM!!
COMO EU TAVA DIZENDO! UM DE VOCÊS TEM QUE ME LIBERTAR E SE TORNAR MEU PRÍNCIPE!
UM DE NÓS? PLÍNCIPE?
É! TER PODER, RIQUEZAS...
...E SE CASAR COM A PRINCESA!
A PLINCESA?
EM GUALDA!
IAÁÁÁ!!
AI, QUE ROMÂNTICO! ESTÃO LUTANDO POR MIM!
GANHEI!
ENTÃO, PODE VIR ME SALVAR, MEU PRÍNCIPE!

SAI DESSA! **ELE** PERDEU! **ELE** SALVA VOCÊ!

E EU, CAIO FORA!

QUÊ?!

GRRR! POIS EU QUERO VER OS **DOIS** ME SALVANDO AGORA!!

AINDA BEM QUE ESSA DAMA TÁ BEM PRESA!

É MESMO! TÁ **PLESI-NHA**! **PLESÍSSIMA**!

IH, IH! TÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?

Ó **PLINCESA**! PODE BAIXAR A PONTE LEVADIÇA!

HÃ? PONTE LEVADIÇA?!

É! ESSAS DUAS COISAS **ENOLMES** E **BLILHANTES** QUE TEM NA SUA BOCA!

SE BEM QUE ELA TÁ **SEGULA** AÍ **DENTLO**!

É MESMO! O CASTELO É TÃO FORTE QUE AGÜENTA ATÉ O PESO DE UMA BALEIA... ELA MESMA!

TOC TOC

SÓ NÃO SEI COMO NÃO TEM MEDO DA ALTURA!

É MESMO! ELA É TÃO BAIXINHA QUE, QUANDO SOBE EM TAPETE, JÁ FICA TONTA!

GRRR! JÁ MOSTRO PRA VOCÊS QUEM É A PRINCESA INDEFESA!!

RASG

IH, CEBOLINHA! VOCÊ TAVA CERTO QUANDO FALOU QUE NÃO ERA UMA PRINCESA QUE TAVA NA TORRE!

ERA UMA BRUXA, ISSO, SIM!!

E DAS FURIOSAS!!

FIM

# JURASSIC QUARTO

FICOU MUITO LEGAL!

FIM

# SAIA DE CASA. VENHA PARA O PARQUE DA MÔNICA!

VENHA SE DIVERTIR COMO NUNCA NOS 10.000 M² COBERTOS E CLIMATIZADOS DO **PARQUE DA MÔNICA**. **CINEMA 3D**, **TEATRINHO**, A **CASA DO LOUCO**, A **TUMBA DO PENADINHO**, E MUITO MAIS ATRAÇÕES. **PARQUE DA MÔNICA**, O MAIOR PARQUE TEMÁTICO DA AMÉRICA LATINA.

© 1996 MSP BRASIL

***VENHA TOMAR CAFÉ DA MANHÃ COM A TURMA DA MÔNICA NO PARQUE.**
TODOS OS SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
DAS 10:00 ÀS 11:00 HS.
*O CONSUMO NÃO ESTÁ INCLUSO NO PREÇO DO INGRESSO.

**DISQUE PARQUE DA MÔNICA (011) 200.2031**

**INGRESSOS A PREÇOS ESPECIAIS PARA GRUPOS DE ESCOLAS E EMPRESAS**

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO:
SEXTAS, SÁBADOS, DOMINGOS, FERIADOS
E VÉSPERA DE FERIADOS DAS 10:00 ÀS 21:00 HS.
QUARTAS E QUINTAS DAS 10:00 ÀS 18:00 HS.

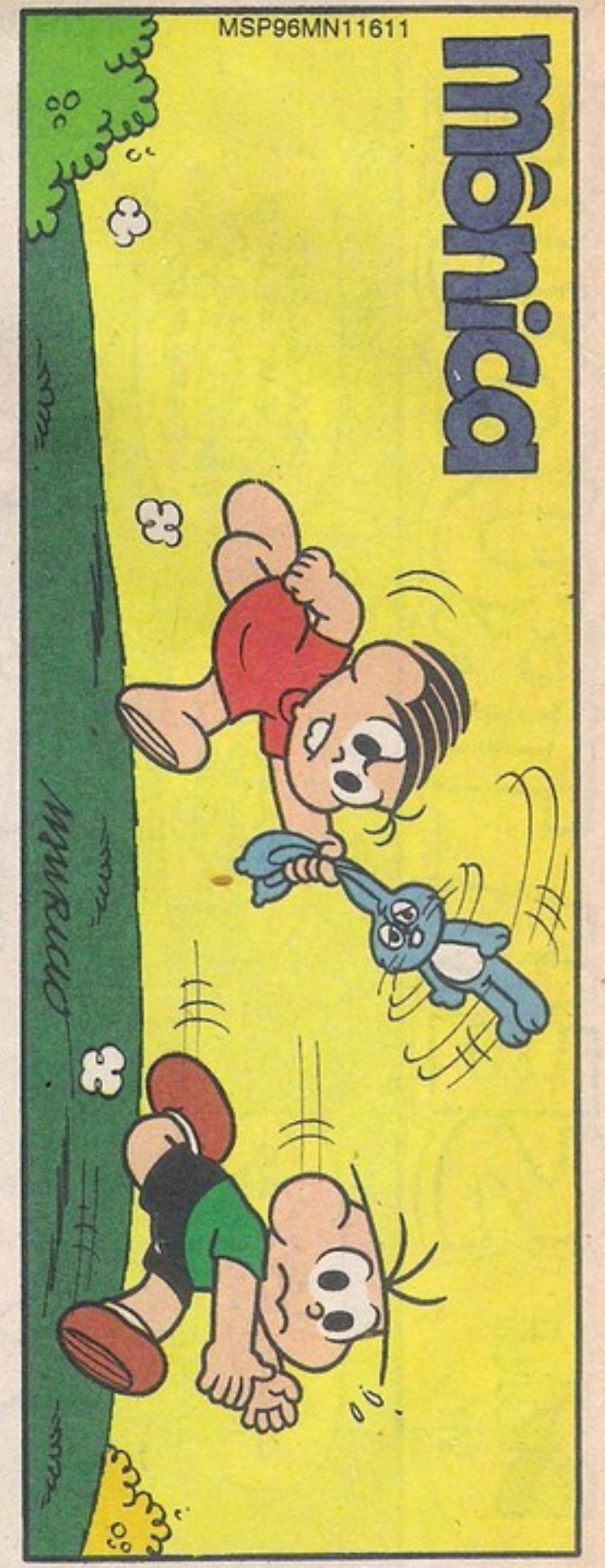
PRESTÍGIO:

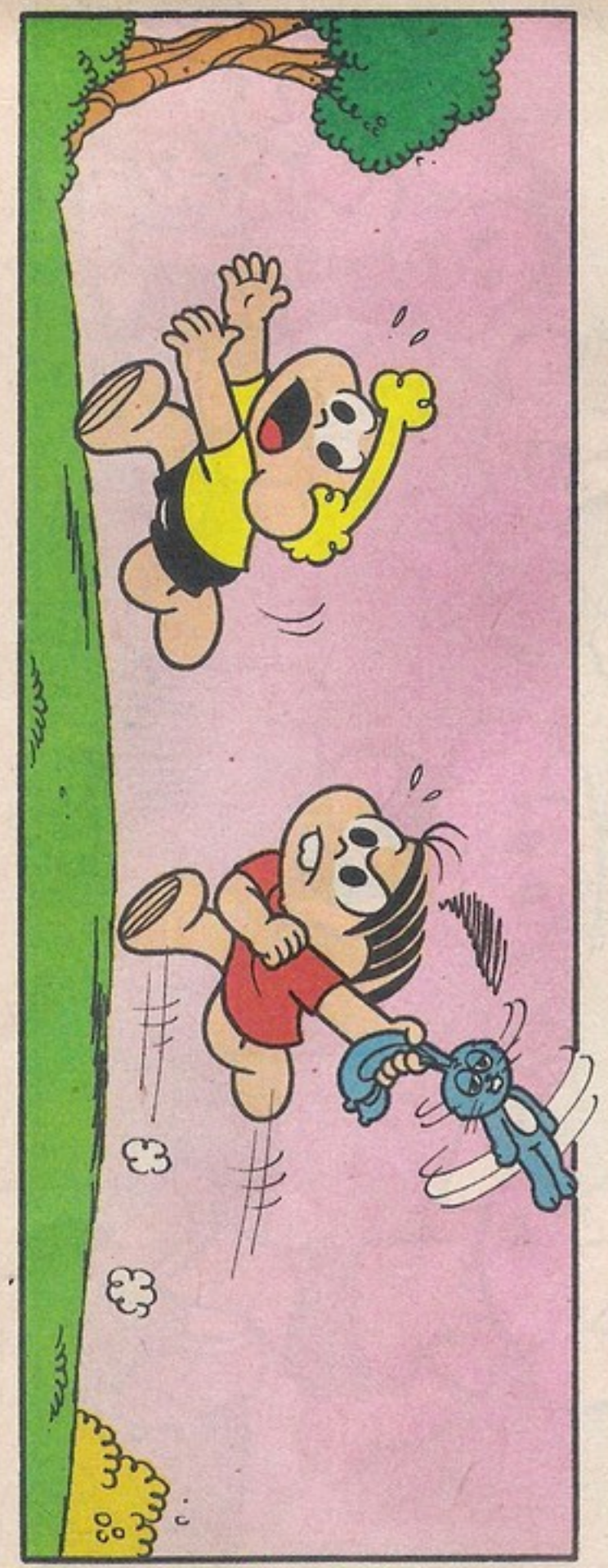
NACIONAL

Pullman

parque da mônica

shopping eldorado



FIM



WACKY E AS MURALHAS DA CHINA. NAS EMBALAGENS DE KISUCO WACKY. COLECIONE.

# Bidu em SEM TRUQUE

TSC! TSC! ISSO QUALQUER CACHORRO FAZ...

VAI BUSCAR, FLOQUINHO!

MAS ELE É O ÚNICO QUE NÃO PRECISA SAIR DO LUGAR!

VAI, FLANJINHA!

TENTA ME BATER!

É PRA JÁ!

GRRR...

OPS!

SOCORRO!

ESTOU TODO EMBARAÇADO!

AGORA É A NOSSA VEZ!

EH! EH! O QUE ESSE PAPAGAIO SABE FAZER?

AÍ, GALERA! VAI COMEÇAR O PAGODE...

"SEGURA O TCHUM...

TCHUM... TCHUM... TCHUM..."

"VAI DANÇANDO PERTO DA GARRAFA... PERTO DA GARRAFA..."

"JOVELINA, JOVELINA... JOVELINA DE JESUS..."

ENTÃO, O QUE ACHARAM?

EU ACHO QUE ELE DESAFINA...

WACKY E O CAMELO NAS EMBALAGENS DE KISKO WACKY COLECIONE

QUEM É O VENCEDOR?

OS LEITOLES É QUE VÃO JULGAR!

DEVEM ESCLEVER PLO ESTÚDIO E DIZER QUEM SE SAIU MELHOR...

MAS AINDA FALTA UM ANIMAL...

O BIDU!

MAS CADÊ O FRANJINHA?

ASSIM NÃO DÁ, BIDU!

NÃO DÁ!

PÁRA DE MEXER NESSE COMPUTADOR E VÊ SE APRENDE ALGUM TRUQUE!

FIM

# TAPETES INFANTIS TURMA DA MÔNICA

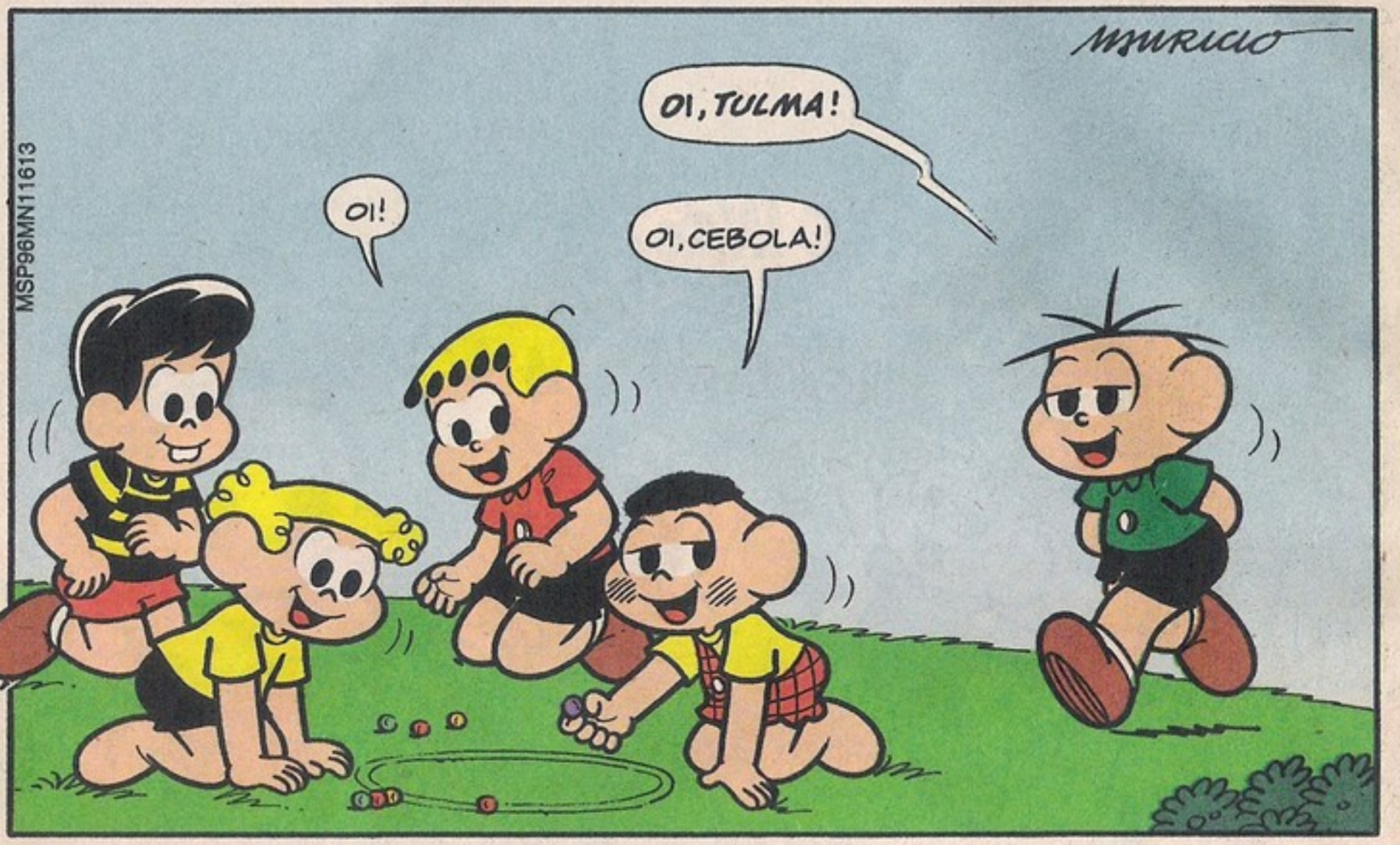
São macios, coloridos, charmosos e trazem a turminha mais divertida que você já viu.

Em três desenhos diferentes. Demais! Não fique com um pé atrás. É simplesmente irresistível.

©1996 MSP - BRASIL

RIECO
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.

# A turma em A MENINA INVISÍVEL



OBA! VOCÊ NÃO VAI ESTLAGAR TUDO?
NÃO! EU NÃO VOU PARTICIPAR!

E JÁ VOU INDO QUE É PRA VOCÊ NÃO ME CONVENCER!
HUNF!

O QUE VOCÊS ACHALAM DISSO?
ORA...
BEM...
É QUE...

...NO FUNDO, ELE TEM RAZÃO!
NÃO DESTA VEZ!

COMO ASSIM?
SEM O CASCÃO PLA FALAR NO FINAL, O PLANO VAI SER PELFEITO!

OUÇAM SÓ... A GENTE SÓ PLECISA BZZZ...BZZZ...BZZZ...

É... PARECE BOM...
PODE FUNCIONAR!
GOSTEI!

ENTÃO, MÃOS À OBLA!

ASSIM...

PLEPALE-SE! AÍ VEM ELA!

E DAÍ, EU DISSE...

OI-Ê!

?

!

...GUALDA ESSA BOLA AGOLA...

...POLQUE ELA É DO...

EI, GENTE! EU DISSE "OI"!

PUXA, FLANJINHA! VOCÊ OUVIU?

SIM! PARECIA A MÔNICA!

DEVE TER SIDO *IMPLESSÃO*!

COM CERTEZA!

EI, GENTE, EU ESTOU AQUI, OLHA!

*OUTLA* VEZ!

UÉ!

A MÔNICA DEVE ESTAR POR AQUI!

!

ELA DEVE ESTAR ESCONDIDA!

EU NÃO ESTOU ESCONDIDA! ESTOU NA FRENTE DE VOCÊS!

MÔNICA?!

NÓS NÃO ESTAMOS VENDO VOCÊ!

É *VELDADE*!

MAS EU ESTOU AQUI!!

NÓS SÓ ESTAMOS OUVINDO A SUA VOZ!

PUXA! A MÔNICA FICOU INVISÍVEL!

INVISÍVEL?!

*INCLÍVEL*!

ORA, VOCÊS ESTÃO BRINCANDO COMIGO!
BRINCANDO, POR QUÊ?

OI, TURMA!
FALANDO SOZINHOS, É?

NÃO! É COM A MÔNICA!

E ONDE ELA ESTÁ?
BEM AQUI, OLHA!

MAS EU NÃO ESTOU VENDO NADA!
É QUE ELA FICOU INVISÍVEL!

BUAÁÁÁ!! EU ESTOU INVISÍVEL!!

PUXA! TEMOS QUE FAZER ALGO!
JÁ SEI!

EU VOU CHAMAR UM MÉDICO!

LOGO...

ELA DEVE ESTAR **PELTO** DAQUELES DOIS **GALOTOS**, DOUTOR!

A MOÇA DOENTE PODE SE MANIFESTAR, POR FAVOR?

AQUI!

ENCOSTE-SE NO MEU ESTETOSCÓPIO, SIM?

HUM... MUITO RUIM...

OH, NÃO!

...VOCÊ ESTÁ COM "INVISIBILITE CRÔNICA"!

O QUE É ISSO?!

É UMA DOENÇA NOVA! VEIO DO "LONGESTÃO"!

CREDO!

MAS... DIGA-ME, QUANDO ALGUÉM FALA DOS SEUS DEFEITOS, VOCÊ FICA NERVOSA?

SÓ QUANDO ME XINGAM DE BAIXINHA E DENTUÇA, E...

ENTÃO, É ISSO!

QUANDO VOCÊ FICA NERVOSA, O SEU SUBCONSCIENTE PERCEBE...

...ENTÃO, ELE PRODUZ "INVISIBILINA" PROS SEUS DEFEITOS FICAREM INVISÍVEIS!

SÓ QUE VOCÊ ESTÁ FICANDO INVISÍVEL TAMBÉM!

POR QUÊ?

PORQUE VOCÊ LEVA MUITO A SÉRIO OS XINGAMENTOS!

MAS ISSO TEM CURA?

SÓ SE VOCÊ NÃO LIGAR MAIS PRA ISSO!

ASSIM, O SEU SUBCONSCIENTE ACHA QUE VOCÊ NÃO LIGA E PARA DE PRODUZIR "INVISIBILINA"!

VAMOS FAZER UM TESTE...

...VOCÊS PODERIAM XINGÁ-LA, POR FAVOR?

OH, CLALO!

GORDUCHA!!

BOBONA!!

DENTUÇA!!

CABELO DE BANANA!!

CONTINUEM! JÁ ESTÁ DANDO PRA VER UM CABELINHO!

RIDÍCULA!!

PUXA! O QUE SERÁ ISSO?

BAIXINHA!

FEIOSA!

OI, TURMA! OI, MÔNICA!

OI, CASCÃO!

METIDA!!

EI! ELE DISSE "OI, MÔNICA"?!

VOCÊ ESTÁ ME ENXERGANDO, CASCÃO?

MAS É CLARO!

INVISÍVEL, NÉ?! É OUTRO DAQUELES PLANOS!!

CALMA!! NÓS PODEMOS EXPLICAR!!

POU

POF

O ENXELIDO ESTLAGOU TUDO DE NOVO!

OUTRO PLANO QUE ACABOU TUDO IGUAL!

NÃO ACABOU TUDO IGUAL, NÃO...

...DESTA VEZ, EU NÃO APANHEI!

EU E A MINHA BOCA!!

DEIXA ELE COMIGO!!

GLLLR!

VOLTE AQUI!!

FIM

**ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA**

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Presidente:** Mauricio de Sousa.
**Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva.

**Departamento de Histórias em Quadrinhos**

**Diretora-Executiva:** Alice Keico Takeda.

**Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura.

**Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr.

**Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos.

**Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos.
**Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio.

**Coordenação de Arte:**
Maria de Fátima Ap. Claro.

**Departamento de Merchandising -**

**Diretora-Executiva:** Alice Keico Takeda.
**Diretor de Arte:** Ricardo Machado.
**Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta.

**Departamento Comercial:**

**Diretor:** Sebastião Bonfá.
**Diretora Segmento Alimentício:**
Mônica Spada Sousa Saraiva.

**Departamento Internacional:**
**Vice-Presidente:** Yara Maura Silva.

**Departamento de Exposições:**
Jacqueline Mouradian.

**Departamento de Vídeo/Internet:**
Fabio Madid.

**Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254.

**Redação:** Ivana Mello

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Site:** http//www.monica.com.br

© Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.

# mônica

EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Moichansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

# mônica

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Editora Assistente:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci
**Diagramadores:** Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
**Secretária:** Shirley Flaborea

**ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

**MARKETING**
**Gerente de Planejamento:** Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

**COMERCIAL**
**Diretor de Vendas/Bancas:** Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Julio Cesar Ferreira
**Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
**Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
**Contatos:** Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
**Supervisor de Diretos:** Renato Scolamieri
**Contatos de Diretos:** Patrícia Trufeli, Leila Râso, Marlcy Marques
**Representantes:**
**Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Iseppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax.(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente**: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. Cor: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising**: **Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento**: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
**Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.**
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação mensal. Data desta edição: Dezembro/95
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

# Álbum de Fotos

## TURMA DA Mônica

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Guarde as suas melhores emoções nos novos álbuns de fotos da Turma da Mônica! Tem da Mônica, do Cascão... da Magali...Um produto ICAL, em cinco modelos prá você.

MAURICIO

ICAL

# NOVO KI-SUCO WACKY

VERY LOUCO

MUITO CRAZY

**Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.**

STANDARD OGILVY